

INVENTARIO – PRECATÁLOGO DE LAS PARTITURAS DEL ARCHIVO DE LA
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES EN BARCELONA. REALIZADO ENTRE 1986
Y 1988 EN EL MARCO DE UN CONVENIO CSIC - SGAE.

AUTOR: JORGE DE PERSIA

Ficha:

**título A...(inventario, localización)*

Género, actos, características

Autor libro / Autor música

Lugar y fecha de estreno

-descripción somera de partituras y materiales existentes

-libro: edición

. * "A casa la Francisqueta" ("A ca'la Francisqueta) A38

Zarz., 1a, prosa ("Teatre per les noies")

Manuel de Tera /M: Joan Aymerich i Rocabayera

Saló d'actes del Circol Tradicionaliste de Badalona, 3 dic.1933

--Part.c/p., autóg., fda.por Aymerich, "Badalona en abril de 1932"¹

--libro: ed.Barcelona, s.a. (Acció: "a primers del segle actual- botiga de
verdures", "Acte comic per esser representat per senyorettes"...)

* "A cop calent" A34

Juguet comich , 1a, vers ("zarzuela")

Anton Saltiveri /M: M.Pasto Benvenuto

Tº Novetats, Barc. 4 abril 1892

--Part.c/p², 5 nos.

--libro: Barc.1892; acció en Barcelona

* "A la ciutat de Lleida" A16

Z/3a

L y M: Joan Casanovas Molist

--Mat. peq.conj.

* "A la lluna d'anada i tornada" A17

Fantasia/ 3a, 15c

J.Truyols Prat / M: Adolf Cabané

Tº Alcazar, Sabadell, 29 abril 1951

--Mat. peq.conj.

--libro mec. y libro ed.de cantables, 1951. (nota: incluye "Himne de la
Joventut de la Farandula" letra de Valentí Mestre y mus. de Daniel
Sanahuja)

* "A la vellea...el dimoni sabater"

Z/Ia (de costumbres valencianas);

Fco.Morán Badía / M: Jose Ortiz de Zárate

¹ en portada sello: "Juan Aymerich.Profesor de Música. San Pedro 99. Badalona"

² en última pagina listado de obras del compositor, ms. (agregar)

Teatro Salón El Dorado, Valencia, 2 marzo 1912

--P.Ap.

-- libro ed.

* "A la vora del mar" V8

Federico Soler (Pitarra) / M: Frederich Alfonso

--Part.Orq. autógr. "Barcelona, janer, 1908"; P.Ap. y Mat.Orq.

* "A la voreta del mar" (tachado: El mariner) A27

Quadro lirich

Rafael Massó /M: Adrià Esquerrà

--Part. canto, piano, violín, cello, 25p., autóg.?

* "A l'estiu tota cuca viu" A15

Opereta, 3a

Pompeu Crehuet Juliá / M: Josep M.Vila

--V.Dir. y Mat.peq.conj.

--libro mec. "27-juni-XXXV"

* "A peu plá" A25

Ia (4 nos.)

E.(?) Aulés /M: Frederich Alfonso

--Part.Orq. (V I,II,Va,Vc,Cb,Fl,Ob,Cl,Fg,Crn,Tr,Trb,Fi,Tl), autógrafa,
"Barcelona, 1-11-1907, Frederich Alfonso"; P.A. y Mat.Orq.

* "L'absolució" ó "La filla del marxant" A24

(nº1: Coro; Cançó "L'arbre del camp de Tarragona"; Pastoril moderat;2:
Duo;3:Cançó "El rosinyolet de Valls; 4:Coros)

Juan Oliva Bridgman /M: Eusebio Guiteras (Hay igual tít. atribuido a
F.Soler, J.Feliú y S.Ribalta, estr.Barcelona 1900)

--Part.Orq. ms. 100p. (V I,II,
Va,Vc,Cb,Fl,Ob,Cl,Fg,Crn,Tr,Trb,Fis,Tl,C.T.B.P.); P.Ap. (con sello "Eusebio
Guiteras-Barcelona")

* "L'adoració dels pastors"

Mosen Jacinto Verdaguer /M: Enric Morera

--Part.orq.autógr. (15 pag.), "Barcelona, setiembre 1900", y Mat.Orq.

* "L'adroguer del padró" A21

Sarsuela, Ia, y en vers

J. Torres y Payeras /M: V.Costa y Nogueras

--Mat.peq.conj. (V I y II, Cb, Fl, Corn, Fis)

--libro ed.Barcelona, 1873

* "¡Ai Mariano!"

Z/Ia, 3c ("sainet liric")

L y M: Jesus Rozas

--P.Ap. y mat.

-- libro mec.

* "Ai, que costa una promesa!" A36

Zarz., 3a

Franc de Pinyana ³/M: Josep Mensa

³ hay comedia igual título de Fco.Gay Coll (m.1936)

Tº d'Acció Catòlica d'Arenys de Mar, 28 abril 1946
--Part.c/p, 40p.

* "Al Museu" A33

Sainet líric, 1a (acció en Gran Sala, Mº de Historia Natural)
D. y V. Corominas Prats /M: Adrià Esquerrà
Tº Soriano, Barcelona, 27 nov.1914
--Reducció c/p , fdo.: "Barcelona, 20-10-1914, A.Esquerrà" y Mat.Orq. ("A")
--libro mec.orig.fdo., oct.1914; y edic. 1915, dedicado: "al venerable mestre,
l'eminent dramaturg Don Angel Guimerà"

* "Al tanto, que passa un viudu!" A7

Vaudevill sonor amb un acte
Alfonso Mata del Hierro - Miguel Pons Sellares / M: Josep Rovira Casals
--Mat. peq.conj.

* "L'alegría que passa" A1-2

Quadro líric en un acte
Santiago Rusiñol y Vital Aza / M: Enric Morera
Tº Tivoli, Barcelona, 8-1-1901
--A1: Part.Orq.Ms.Aut./ Part.c.y.p./ L: Barc.1898
--A2: Part.Orq.Reducida, original, por el autor

* "Ales, banyes, i lluquets" ó "La Missa del Gall a Juncadella" A19

Juan Vilanova Roset - Luis Puig Vilajuana /M: José Ma.Mestre Miret-Damián
Rius Vilella
Conservatorio de Manresa, 28 dic.1955
--Part.piano, 9p

* "Ali-Oli" A22

Humorada comic-líric , 1a, en vers
Julià Carcassó /M: Francisco Pellicer
Tº Jardín Español, Barc. 4 agosto 1894
--P.Ap. y V.Dir.; Mat.Orq.(V, Vc, Cb, Fl, Cl, Crn, Tr, Fis, C.T.B.P.)
--libro ed.Barcelona, 1894 ("L'acció...prop de Melilla", "Al bisarro
Comandant D.Francisco Ariza/ Capita de la celebre guerrilla de la mort/
Dedica aquesta modesta obreta "...)

* "L'aliga roja" L4

Obra lírica,2a,4c (acció en Rússia, any 1850, en una petita ciutat de la
ribera del Dom en el comtat de Cherkose)
Victor Mora /M: Rafael Martinez Valls
Tº Apol-lo, 12 abril 1932
--P.Ap. y Mat.Orq.
--libro: Barcelona, s.a.

* "L'aligot" A5

C.Capdevila Recasens /M: Enric Morera
--Part.autógr. orquesta reducida (5 nº y 45 pag.), y Mat.Orq.

* "iAls lladres!" A23

Zarz. valenciana, 1a y en verso
Eduardo Escalante Feo / M: Benito Monfort
Tº del Circo, Barc. 19 set.1874
--P.Ap. y V.Dir.; Mat.Orq. (V, Cb, Fln,Fl,Ob,Cl,Fg,Crn,Tr,Trb,B)

--libro ed.Valencia, s/a. 4

* "Lo allotjat"

Sarsuela, 1a, vers

J.Costa y Garriga (J.C.G.) /M: M.T y S.

Tº de la Joventut Catòlica de Manresa, 1 abril 1888

--Part.c/p, impresa, pp.33 a 72⁵

--libro ed.Manresa 1898 (tema militarista, heroico, marcial, acci3n contempor3nea)

* "Ama: ¿hi ha foc?"

nº)

Maximiliano Thous Orts - Fausto Hern3ndez Casajuana / M: Miguel Asensi

--P.Ap. y Viol3n Director

-- libro ms. (acci3n en Valencia)

* "L'amor capgira un pais" A6

Francesc Presas /M: Rafael Pou

Barcelona, 1932

--Mat. peq. conj.

* "L'amor de la puntaire" A14

Vicente Negre Torrecillas / M: Ram3n Trag3n

--Mat.

* "Un angel al cel" U21

Obra l3rica, 2a, "Teatre per senyoretetes"

Manuel de Tera y Fanals / M: Joan Aymerich i Rocabayera

Centre tradicionalista de Badalona, 29-4-34

--Part.c/p, aut3gr.

--libro ed.

* "L'angeleta i l'angelet" A20

Sarsuela c3mica en 2 actes, arreglada a la escena catalana

L y M: Joseph Coll y Britapaja

Tº del Circo, Barcelona, 15 mars 1879

--P.Ap. , V.Dir., y Mart.Orq. (nos.: 12)

--libro ed.1879 ("L'acci3n passa en Catalunya 3 principis d'aquest segle")

* "Els anyorants" A37

Comedia lirica, 1a , prosa

L:Joan Cumellas i Graells /M: Joan Vidal i Roda

--Part.c/p, edic.Barcelona, janer de 1915, "propietat del autor", 22p

* "L'aplec de la Ginesta"

Obra lirica en un acte (perl.y 9 nº)

L y M: Laurea Tatch3 Pol

--Part.aut3g. c/p, 18p.

--libro mec.

* "L'aplech del Remey" A35

Zarzuela bilingüe de costumbres catalanas, 2a, verso

Música y poesía de J.A.Clav3

⁴ Hay colecci3n completa de obras dram3ticas de E.Escalante, 3 vol. Valencia.

⁵ es parte de un vol3men mayor, sin datos de edici3n, s3lo sello "A.Morera"

Tº del Liceo, Barc. 30 dic.1858

--Part.c/p, incompleta⁶, 66p.

--libro:Barc.1864, "escrita especialmente para el Gran Teatro del Liceo...";
escena en la villa de Caldas de Montbuy

* "L'apotecari d'Olot" A18

Música d'escena, 3a (6 nos.)

Federico Soler (seud.Serafí Pitarra) /M: Jaime Mestres Perez

--Part.piano, con indicación de instrumentación (peq.grupo); no hay
cantables, sólo ilustraciones musicales.

* "Lo aprenen y la criada, o sia Met y Luiseta" A31

Zarz. Ia, 3c.

Francisco Vidal

--Part.c/p, ms., autog.?, 71p., escritura de mediados s.XIX, escena en una
botiga de sastre.

* "Aquesta nit i mai mes" A9

Jazz Melodía (Prel.y 10 nº)

Alfons Roure Brugalot / M: Federico Cotó

Teatre Espanyol, 23 nov.1934

--Mat.peq.conj.

*"L'arch de Sant Martí"

Quadro líric en un acte

Trinitat Monegal / M: Enric Morera

--Part.orig.autog.c/p, 7 p., y P.Ap. y Mat.Orq.

* "Armengol de Gerps" A28

"Llegenda" "Visió musical en 3 cuadros"

Joan Marxuach /M: Arthur Marcet- Salvador Pedrola

--Part.Orq. ("A"),ms. 65p., fda.por los autores, " 2 abril 1908"

* "Asser"

Drama líric en 3 actes"

Josep Carulla Grau / M: Mossen Isidre Fuxart

Tº del Centro Católico de Sans (Barc.)

--P.Ap. fdo.autor

--libro mec.fdo.

* "Les aventures d'en Titelleta" A39

-3a

R.Martinez Valls

--Part.c/p, autóg. 42p., fdo: "Barcelona 8 octubre 1931"; hay partes de V y
Vc

*"Ay! Cuaquin qu'has vengut de prim..."

Zarzuela de costumbres mallorquinas, 1a, 2c

Sebastián Rubí Roig / M: Antonio María Servera

Tº Principal de Manacor, 15-2-1935

--A3: Part.Dirección (c.y p.) fda.por el autor: "23-71949, Manacor"

⁶ faltan nos.1,5 y 6; sobre los dos últimos el mismo autor indica que pueden suprimirse si no se cuenta con los medios suficientes para la representación, el 1 es un coro de hombres a voces solas que se canta en el interior.

- * "L'ayudant" A26
nos.)
Joaquin Grant
--Part.original(borrador c/p), ms.autóg. 5p., y Mat.Orq. ⁷ (prel.,2 nos. y final)
- * "Baixant de la font del gat" o "La Marieta del ull viu" B10
Zarz.,3a,5c
"Amichatis i Mantua" (seud.de Jose Amich Bert y Gaston Alonso Mantua) /M: Enric Morera
--Part.Orq. ("A"), autóg. (3 vol.); P.Ap. (orig. fda. por el autor); Mat.Orq.
- * "La baldirona" B6
-(prel.y 7 nos.)
Angel Guimerá / M: Enric Morera
Tº Catalá, instalat en lo de Novetats, Barc. 28 mars 1892⁸
--Part.c/p, y V.Dir.; Mat.Orq ("A")
--libro: Barc.1892
- * "El balneari del amor" B20
Zarz. 2a, prosa
Emili Sala i Vidal /M: Domingo Perramon i Folch
--Part.c/p, autóg. 63p., fda: "17 octubre 1910, Perramon"⁹
--libro ms.
- * "Els bandolers de Cantallops" B22
Zarz. 3a
Francesc de Asis Picas Pons /M: Lluís G.Jordá Rosell - Josep Conangla
TºEsplay de Ametlla de Merola (Barcelona), 13 abril 1952
--Part.c/p
--libro mec.
- * "Los bandolers" B14
Zarz. 2a, vers
Joaquim Albanell y Vilas /M: Lluís G.Jordá
--Part.c/p, edic.Manresa, 1897, 9 nos., 52p.
--libro ed.Vich, 1897
- * "Banys de mar" B3
Sainete lirich catalá, 1a, prosa
Joan Manuel Casademunt / M: Joseph Ribera (Rivera)
Jardi Espanyol, 15 juny de 1896
--P.Ap., V.Dir, y Mat.Orq. ("A")
--libro: ed.Barc.1897
- * "Barbers de saló" B2
Zarz. 1a
Anton Ferrer y Codina /M: Francisco Salvat
--P.Ap., V.Dir. y Mat.Orq. ("A")
--libro: ed.Barcelona, 1898
- * "La barca" B1

⁷ en la parte de V 1º pone a lápiz: "1907"

⁸ como zarzuela se estrenó en el Tº Nuevo, 6 de febrero 1914

⁹ "el primer acto de esta obra se extravió cuando se puso en el TºOlimpo, por lo tanto el acto 1º es completamente nuevo. El autor de la música no conservó el borrador. De modo que es de 1928"

- Idili dramatisch (6 nos.)
 Apeles Mestres /M: Enric Morera
 Tº Principal, Barcelona, 23 set.1903
 --Part.c/p., 36p., P.Ap. y Mat.Orq. ("A")
 --libro: Barcelona, 1903
- * "Barca pirata" B4
 -1a (5 nos. y final)
 Joseph Guarro Elias
 --P.Ap., 60p., y partes vocales. Obra de principios de siglo.
- * "Barcelona en redo lins, vista per fora i per dins" B7
 Revista cómico-lírica, 1a
 Enrique Tubau - Luis Angulo /M: Felipe Caparros
 TºCómico (?), Barc. 11 agosto 1923
 --Mat.Orq.
 --libro mec.
- * "Lo baró de Carcassona ó Las ansias del amor" B10
 nos.: Preludio, Aire de Rigodón, Final 1º, Canción en italiano, Coro, Final
 2º(Marcia), Final)
 L y M: ?????
 --Part.c/p. 10p.
- * "Les barquetes de paper" B21
 Drama líric
 Angel de Rius Vidal /M: M.Pastó Benvenuto
 --Part.c/p., 10p., edic.Barcelona, "Teatre de nois", s.a.
 --libro: Barc.192...
- * ("Els pastorets) Barrufet i Ginestró" ó "El llivri de Nadal" B11
 Leyenda pastoril, 3a
 J.Morera Soler /M: Manuel Bosser
 --Part.c/p., y partes de V,Vc y Cb
 --libro mec., "1930"
- * "El bé i el mal" o "La derrota d'en Pere Botero" B12
 Lluís Elies /M: Fco.Monfort
 --Part.c/p, autógr.?, 15p., y partes de V.y Vc.
- * "El be negre" B9
 Revista políglota, 2a y varios quadros
 "un lloro, un mico i un senyor de Puerto Rico" (Antonio Roure Brugalot-
 Fco.Vallmayor) /M: José Parera Campabadal
 Tº Español, Barc. 14 feb.1918
 --Mat.Orq. (incl.Saxo), y Apuntador (con breves anotac.music.y texto
 --libro mec.
- * "Bernat Xinchola" B8
 nos.)
 J.Parera¹⁰
 --P.Ap., V.Dir. y Mat.Orq. (incl.Arpa)
- * "Les bodes d'en Cirilo" B5
 Zarz. 1a

¹⁰ Hay sainete en 3 actos , L: Alfonso Roure Brugalot, estr. en Barcelona, marzo 1931

E. Vilanova /M: Fco.Montserrat Ayarbe
Barcelona, mayo 1914
--Part.autógr.c/p, fda. y fecha "Maig 1914", y Mat.Orq. ("A")

* "L'boig de las campanillas" B17

"Gatada en 1 acte en vers i en catalá del que aca's parla"¹¹

Serafí Pitarra /M: Francisco Vidal

Tº del Odeón, 24 febr.1865

--Part.c/p, 32p.

--libro, ed.Barcelona

* "Boris d'Eukalia" B13

opereta, 2a, el 2º dividit en 3 quadres.

Jordi Campeny -Artur Suarez /M: R.Martinez Valls

--P.Ap. y Mat.Orq.

--libro mec., s.a.

* "Lo bressol de Jesus" ("Pastorets" ó "En Garrofa i en Pallanga") B19

"Drama sacro en cinq actes"

Frederic Soler i Hubert (Serafí Pitarra)

TºCatalá (Romea), 23 desembre 1891

--Part.c/p, 28p.

--libro: ed.La Escena Catalana, Barc. 20 nov.1926

* "Las burlas son com las professions"¹² ó segona part del "Espardañi"

Tonadilla a tres con acomp.de piano ("juguet lirich entre tres personas")

Luis Basas (ó Bases)

--Part.c/p, 58p., 1858?

* "El café de Barcelona" C16

nos.) (nº1, cantable en catalán, nº2, seguidillas en castellano.)

"del mestre Sabi-Bricant"

--Part.Orq. ("A"), autógr. 24p., fdo.al final: "Oro (a) Bricant"; Part.c/p.12p.,

orig.fda.; Mat.Orq..

* "Les calderes d'en Pere Botero" C12

(Prel.y 13 nos.)

José Morató /M: Adrià Esquerrá

--Mat.Orq. ("A"); hay una hoja ms.posibl.autógr.: "Dança", para piano que parece ser el Presto del nº11.

* "Camí d'estels" C41

"Poema dramatic en nou quadres repartits en quatre actes"

Miquel Enrich /M: Joan Vidal i Roda

Tºde la Cort Angelica de Sant Lluís Gonçaga, de Gracia, 30-1-1916

--Part.c/p, 8 nos., 47p.

--libro ed.Barc.1916

* "Campaneta la ning ning" C17

Rafael Nogueras Oller /M: J.Grant

--Part. para V,Vc y piano, 6 nos., 17 p.

* "Las campanetas" C4

¹¹ la partitura tiene dos actos

¹² en el libro "Las burlas son com las profassons"

Joguina, 1a
arreglado a la escena catalana por Conrat Colomer -Eduart Vidal Valenciano
(C.C.-E.V.V.) /M: Joseph Ribera
Tº del Circo, Barc. 13 feb.1873
--P.Ap. y Dir.; Mat.Orq.reducida
--libro: Barc.1873

* "Cançó d'amor i de guerra" C32
Obra lírica, 2a, "el según dividit en dos quadres i un telón musical"
Lluís Capdevila -Victor Mora Alsinella /M: Rafael Martínez Valls
Tº Nou, Barcelona, 16 d'abril de 1926
--P.Ap. y V.Dir.; Mat.Orq.
--libro ed.1934; acció "en el Vallespir i a primers d'hivern de l'any 1793";
dedicada a Josep Llimona

* "La cançó de l'Empordá" C31
Sainete lírico, 3a, prosa y verso
Ferran Casanovas Civit /M: Jaume Ventura Tort
--Part.c/p, autógr., 138p., 20 nos., con sello: "Ventura Tort. Hospitalet);
P.Ap. y Mat.Orq.
--libro mec., acció: "L'Empordá a darreries del segle passat", dedicado "a la
memoria de Joan Maragall, i el mestre Enric Morera, autors de la sardana
L'Empordá que eus inspiraren a escriure el present sainet. Els autors".

* "La cansó del bressol" C34
Sarsuela catalana, 1a
Salvador Pladevall /M: Joseph Martínez
--Part.c/p, 27p., en portada: "Juliol-7 1899"

* "La cançó del ver amor" C39
Rondalla lírica, 2a, 2c
Santiago Masvidal Esparrech /M: Salvador Vives Feliú
Tº Casino de San Pol de Mar, 7 de abril 1951
--Part.c/p, "Canet del Mar, any 1951"
--libro mec.

* "Lo cant de la Marsellesa" C22
Sarsuela, 3a
Narcís Campmany -Juan Molas /M: Nicolas Manent
Tº Tivoli, 6 jun.1877
--P.Ap. y V.Principal; Mat.Orq.
--libro, Barc.1877, acción en Paris en 1792 y 1793

* "El cant del poble (Himne de Catalunya)" C44
Vives
--Part.c/p, 2p, y Mat.Orq.("A")

* "Cantarina al país de Tsen-Tse-Khan" C40
Comedia, 3a
Josep Torrella Pineda /M: Adolf Cabané Pibernat
Tº Alcazar, Sabadell, 29 nov.1953
--Part.c/p, 17p.

* "Un capdell" U-1
J.M. Vehils - P.Cabrero
--P.Ap. y Mat.Orq.

* "Un capitá de cartón" U7

- Rigoberto Cortina
--Part.c/p (39p); V.Dir. y Mat.Orq.
- * "Capricis d'amor" C24
nos.)
Ramos Quadreny /M: Josep Suñé
--Mat.Orq.
- * "La capseta dels petons" C2
Juguet comich lirich, 1a ;(acció: en una torre de Calaf, verano)
Lluís Millá /M: Joseph Guarro Elías
--Part.Orq. ("A"), autóg., 96p.,fda.por el autor : "Alcover, 12-6-1901";
P.Ap.y Mat.Orq.
--libro ed."Lo teatro regional" Barc. 1897
- * "Caramelles" C23
Sainet líric barcelonés, 2a, 4c.
Manuel Fontdevila - Juan Casas Vila /M: Vicens Quirós
TºVictoria, Barcelona, 18 nov.1922
--Part.Ap. y V.Dir.
--libro mec.
- * "Les caramelles" C19 ("Las caramellas")
Zarz.1a
Sinesio Delgado /M: Enric Morera
--Part.Ap. (incompleta: sólo nos.4 y 5) y Mat.Orq.
- * "La caritat" C37
Sarsuela històrica, 1a; (acció en París, 1841)
Joaquim Albanell y Vilas /M: Eusebi Bosch
--Part. c/p, ed.: Barcelona, s.a., 20p. ("Premiada en lo primer certámen de
Lo Teatro Católich")
--libro ed.Barc.1901
- * "La carta dels Reis" C38
Comedia, 1a, 4c.
Josep Ma.Folch i Torres /M: Marián Mayral Doz
"representado en los Teatros Romea y Tívoli de Barcelona"
--Part.c/p, 23p.¹³
- * "¡¡Carracuca!!" C9
Choguet comic-líric bilingüe, 1a
Rafael Ma.Liern /M: Joaquin Monfort
Teatre de la Llibertat (Valencia?), 6 desembre 1873
--Part.c/p. y V.Dir (17p.)
--libro: Teatro Valencia, 'El cuento del Dumenche', 6 de chiner de 1918,
nº209.
- * "Un casament del dimoni" U4
Juguete cómico lírico bilingüe, 1a
Jose Campos Maté / M: Vicente Lleó
Tº Ruzafa, Valencia, 13 nov.1894
--P.Ap., V.Dir. y Mat.Orq.
--libro: Valencia, 1894 (acció en Madrid)

¹³ en portada: "Aquesta obra esta instrumentada per a quintet de corda per l'autor"

- * "El casament d'en Tarregada" C18
 Julio Vallmitjana /M: Fco.Montserrat Ayarbe
 --Part.piano, con indicaciones instrumentación, 8p., original¹⁴,(en portada:
 "octubre 1913"); Mat.Orq. ("A")
- * "Un casament en picaña" U14
 Zarz.1a
 Francisco Palanca / M: Juan García
 --Part. c/p (25p), caligr.2a. mitad siglo XIX
- * "A cassa de divorciadas" A32
 nos.)
 José María Pous Archer
 --Part. c/p
- * "El castell dels tres dragons" C45
 Comedia lírica (" Gatada"), 3a.
 Serafí Pitarra (adaptació de Francesc Pujols) /M: Enric Morera
 Tº Tivoli, Barcelona, 2 dic.1922
 --Part.Orq. ("A"), autóg., 340p. y Part.c/p
- * "El castell d'irás i no tornarás"
 Fantasía lírica, 3a. 10c., en prosa i vers
 Juan Tabuenca Reula /M: Laureá Tatché -Joan Carceller
 --Part.c/p., autógr., 31p. y Mat.Orq.
 --libro mec. "Sardanyola, octubre 1932"
- * "Il catello di Malastruga" C14
 "Opera dedicatta al Signore Barone Niubó (Cascarrabias) ó Impresario" (6
 nos.)
 Lamberto Escaler /M: Oróni¹⁵
 --Part.Orq. ("A"), autóg., 92p.; Part.c/p y Mat.Orq. (Textos de la partitura
 en italiano)
- *"La cegueta" C11
 1a (4 nos.)
 Modest Urgell /M: Pere Enrich de Ferrán¹⁶
 --Part.Orq. ("A"), 40p., autóg., "Mars 1906", y Part.c/p de "Cançó de la
 cegueta", 4p.; Mat.Orq.
- * "Lo celebre Maneja" C5
 Zarzuela catalana, 1a
 Conrat Colomé /M: Perez Cabrero
 --P.Ap. y V.Dir (52p.) y Mat.Orq.
 --libro: Barcelona, Lo Teatre Regional, 1897
- * "Celos de un rey" C3
 Zarzuela, 1a
 Anton Ferrer y Codina /M: "Mtre.Wihfeplary"
 --P.Ap. (10p.) , V.Dir. y Mat.Orq.
 --libro: Barcelona, 1873
- * "Cigalas y formigas" (Cigales i formigues) C20

¹⁴ con correcciones borrador del autor

¹⁵ "Musica di ritaglie apedazatta dei Mestre Britkant (a) Oróni" (en portada)

¹⁶ hay = título registrado por Pedro Cavallé Llagostera y M: Nogués; zarz.1a

- Quadro lírico, 1a
Santiago Rusiñol /M: Enric Morera
Tº Tivoli, Barcelona, 20 feb.1901
--Part.c/p. borrador original autóg., 6p., 5 nos. "Barcelona, 1901
- * "Cinch minuts fora del mon" C8
"Capritxo comich-lirich-bufo" ("Joguina"), 1a
Eduart Aulés /M: "dels primers mestres de Europa"
Tº del Prado Catalán per la Comp.de Bufos Arderius, 30 juliol 1870
--Part.Orq. ("A"), 26p.; Part.c/p. y V.Ppal.; P.Ap. y Mat.Orq.
--libro: Barcelona, 1870.
- * "Una cita à las foscas" U16
Juguet líric, 1a
Francisco Altimira
--Part.c/p (39p)
- * "El clavetaire" C33
(en portada: "Soy de Toma Coll")
--Part.c/p, 26p.
- * "Coloma" (ó "La filla d'en Gutierrez") C30
Sainet líric, 2a
Josep Arbonés /M: Miguel Moncalp
Círculo cultural Español, Barcelona, 19 abril 1953
--Part.c/p. "Barcelona, 9 agosto 1951"; P.Ap. y Mat. Orq. (reducida)
--libro mec.
- * "Com unes malves" C15
(Prel. y 3 nos.)
P. y J. Parera
--Part.Orq. ("A"), 60p., autóg. "16 agost 1907" ; Part.c/p y Mat.Orq.
- * "El Comte Arnau" ("Cançó popular") C46
Visió llegendaria, 4q.
Joseph Carner Ribalta /M: Enric Morera
Tº Principal, Barcelona, 1905
--Part.Orq., autógr., 137p. "Sitges, Setembre 1905"
- * "La conquesta del papá" C1
Juguet comich lirich, 1a
Manuel Figuerola Aldofréu /M: Salvador Raurich
Tº de la Gran Vía, Barcelona, 30 nov.1893
--V.Dir (49p.) y P.Ap.; Mat.Orq.
--libro: Barcelona, s.a.
- * "El conte de la Blanca Neus" C42
Obra espectacular, 3a, 2c y un prólogo
Joan de la Creu Ballester Castellet /M: Daniel Sanahuja Capella
TºAlcazar, Sabadell, 5 nov.1950
--P.Ap. (28p.)
--libro mec (Sabadell 15 juliol de 1948)
- * "La Costa Brava" C29
3a. (12 nos.)
Antonio Manchon -Rosendo Llurba /M: Antonio Seguro
de mayo 1940
--P.Ap. y Dir.; Mat.Orq.

--libro mec. (hay versión castellano y catalán)

* "La cova dels'orbs" C21

Opera, 1a.

L y M: Francisco de Paula Sanchez Gabanyach

--P.Ap. y V.Dir.; Mat.Orq.

* "La criada" C6

Sarsuela, 2a. y en vers (acción: Barcelona, 187...)

Eduart Vidal Valenciano - J.Roca y Roca /M: J.Navarro

Tº del Tivoli, Barcelona, 4 set. (187...)

--Part.Orq., 20p. (V,Vc, Cb,Cl,Crn,Fis); P.Ap. y V.Ppal.

--libro: ed.s.a.

* "La criada nova" C27

Zarz. 1a.

Joseph Asmarats /M: M.Pastó Benvenuto

Tº Pabellón Tetuán, Barcelona, 18 feb.1906

--Part.c/p (17p.); Mat.Orq.

--libro: Madrid, SAE, 1914 (en catalán) con notas manuscritas.

* "Criada y señora" C43

L y M: D.R.Bartumeus

--Part.c/p (21p.)¹⁷

* " Lo Crist de Sant Pau del Camp"

Zarz. 3a.

F.Bonaventura -Pere Sunyer /M: Miquel Moncalp

--Part.c/p, 45p., autógr.; Mat.Orq.

* "¡Las Cuas!" C7

Sarsuela, 2a y en vers

Narcis Campmany - Joan Molas /M: Joan Rius

Tºdel Tivoli, 26 agosto 1876

--Part.c/p y V.Dir (43p.); Mat.Orq.

--libro: Barcelona, 1876

* "Cuatre pichs y repicó" C36

1a. (Nos.: Polka, T.de Vals, T.de Mazurka)

L.E.

--Part.c/p (14p.), "any 1902"

--libro ms. (1902)

* "Cura radical" C13

Nos.)

J.Grant¹⁸

--Part.Orq. autógr. 27p., y Part.c/p orig.; Mat.Orq.

* "Christo-Jesus el divin y martir" C28

Nos.)

"Escenificació i Ilustracions musicals del prev. Angel Obiols"

--Part.c/p (16p.); Mat.Orq. (cuerdas)

* "Dafnis y Cloe" D18

¹⁷ en portada: "8 de mayo 1807" (?)

¹⁸ hay del mismo título comedia de Pina Dominguez, y otra de Luis Suñer

Opera da camera, 3a, per a quartet de corda, flauta y veus
L y M: ("musica y llibre) Antoni Marqués Puig¹⁹
--Partes instr. de V I, II,Va,Vc,Fl, autógr.

* "La dama d'Aragó" D12
3c.
Joseph Morató /M: Adrià Esquerrá Codina
--P.Ap. ("27 set.1906"); Mat.Orq.

* "Dança de gnomos" D20
Scherzo sinfónico
--Part.Orq. autógr. "abril 1917 / a l'amic Pau Gilson"

* "iDe Carcaixent...y Dolses! D10
A proposit bilingüe, 1a
Maximiliano Thous /M: Chusep García Sola - Eduardo Senís
TºRuzafa, Valencia, 5-6-1896
--Part.c/p; V.Dir. y Mat.Orq.

* "De dalt á baix" D5
Joguina comica-lirica, 1a
arreglado a la escena catalana por Andreu Brasés /M: Joseph Rivera
Tº Tivoli, 1872
--P.Ap. (15p.) y Mat.Orq.
--libro: Barcelona,1880

* "De dotse á una" D22 y D6
Pasatje lirich bilingüe, 1a
Anreu Brasés /M: Joseph Rivera
Tº del Circo Barcelonés, 15 nov. 1871
--P.Ap., V.Dir. y Mat.Orq.
--libro: Barc.1871

* "Deauville Port de Paris" D26
Comedia Vodevil, 3a, 2c.
A.Mantúa (seud.de Gastón Alonso y Manaut) /M: Jose Ma.Torrens
Gran Tº Español, Barcelona, 25 nov.1932
--Mat.Orq.

* "Un debut" U10
Sarsuela, 2a
A.Ferrer y Codina / M: Urbano Fando
Tº Jardí Espanyol, 5 juny 1896
--Part. c/p (105p); V.Dir; P.Ap. y Mat.Orq.
--libro: Barcelona, 1896

* "Un decim de la primera" U11
P.J.Parera
--Part. Orq. autógr. "27 agost 1907"; Part.c/p y Mat.Orq.

* "Defensors de la terra" D19

Font Sabaté
Mat.Orq.

¹⁹ "sobre la traducció catalana de R.Miquel i Planes de la obra de Longus: Dafnis y Cloe /1934" (en portada de violín 1º)

- * "De la terra al sol" D1
 Viatje fantàstich (inverosimil, bufo, ballable y de gran espectacle), 3a, 11c²⁰
 Narcís Campmany -Joan Molas i Casas /M: Nicolau Manent
 Tº del Tívoli, 23 agost 1879
 --P.Ap., V.Dir., Mat.Orq.
 --libro: Barc.1898
- * "De Pasqua a Pasqua" D17
 1a, 3c (acció: Barcelona, 1920)
 Rafael Riba (Athis) -Angel Oliveros /M: Josep Serra
 --P.Ap. (77p), y Mat.Orq.
 --libro mec
- * "De Sant Pol al Polo Nort" D2
 Viatje cómic-hirich-gimnastich, 3a, 4c
 L y M: Josep Coll y Britapaja ("Lletra de un particular y música de varios generals")²¹
 Tº del Circo, Barcelona, 29 nov.1872
 --P.Ap. y V.Dir., Mat.Orq. y "música para el baile"
- * "De Teuladas en amunt" D7
 Escenas de terrat
 Pau Bunyegas (seud.de Conrat Roure) /M: Joseph Ribera
 Tº del Tivoli, 28 ag.1872
 --Part.c/p (26p.), P.Ap. y V.Dir; Mat.Orq.
 --libro: Barc., 1872
- * "Las deu y quart...nublado" ("Las deu en punt...y nublado") D9

 A.Cotó -Urbano Fando²²
 --P.Ap.(30p.); V.Dir.(18p); Mat.Orq.
- * "De Viatge" D23
 Zarz.1a
 Joseph Molas - Joseph Planas / M: Camilo Molas
 Tº de la Societat Quevedo, 3 jener 1886
 --Part.c/p (43p)
 --libro: Barc.1886
- * "Lo diari d'en brusi" D24

 L y M: Abelardo Coma
 Tº Ateneo de Tarragona y Masini de Barcelona, 8 oct.1876 y 22 jul.1881
 --Part.c/p (14p)
 --libro: Barcelona 1881
- * "Dida seca" D13

 E.Aulés / M: Carles Oró Escolá
 --Part.Orq.(14p), autógr.; Part.c/p y Mat.Orq.

²⁰ escrit baix idea de Julio Verne

²¹ en el libro no se cita autor

²² Urbano Fando tiene obras como compositor y como autor de letra

- * "Dolor en la farsa" D16
Fantasía lírica catalana
Enrich Lluelles / M: Josep Taxés
Tº de la Unió Coral Sacugatense (St.Cugat del Vallés), s.a.
--Part.c/p (incompl.,5p), autógr.;Mat.Orq.
--libro mec.
- * "Don Juan de Serrallonga" D15
Drama, 3a, 8c, en vers (acció: regnat de Felip IV, 1627-1634)
original de Victor Balaguer²³ / M: Enric Morera
Tº Tivoli, 7 oct.1922
--Part.Orq. autógr. y Part.c/p autógr.; P.Ap. y Mat Orq.²⁴
--libro ed.Barç.1922
- * "Don Tomás, el sombrero" o "El coro de la alegría" D14
Comedia lírica, 3a, 6c (acció: Barcelona, mediados s.XIX)
Lluís Ponsa Torner /M: Joan Sardá Vila
--Part.c/p
--libro mec. "Barcelona, 1935)
- * "La dona d'aygua" ("La ondina") D21
Poema lirich amb un prolech y 3 actes (acció: Riells del Fay. S.XVII)
Joan Trias y Fabregas ²⁵ /M: Cassià Casademont
El Dorado, Teatro de Cataluña, 27 jun.1911
--Part.Orq. autógr. (2 vols.); P.Ap. y Mat.Orq.
--libro mec. y ed.Barcelona, MCMXI
- * "Les dones de la Passió" D25
Misteri de dolor en tres jornadas
Francesc Gay, Pvre. /M: Josep Baró Güell
--Part.c/p (o armonio),26p²⁶
- * "Donzella...qui vá a la guerra" D11
"Visió dramatic musical"
Manuel de Montoliú /M: Joan Bautista Lambert- J.Sancho Marraco
Tº Principal, Barç.12-5-1906
--Part.c/p autógr. (borradores originales de algunos Nos.)
- * "¡¡ Dorm!!" D8
Juguet comich-lirich, 1a, en vers (acció: Barcelona, carnaval 1876)
Narcís Campmany y Pahissa / M: Joan Rius
Tº Novedades (l'antich), 5 de mayo 1876
--P.Ap., V.Dir y Mat.Orq.
--libro ed.Barcelona 1895
- * "Los dos carboners" D4
Judici verbal, 1a, en vers
arreglat a la scena catalana por Eduardo Aulés /M: Fco.Perez Cabrero
Tºdel Tivoli, 18 ag.1877

²³ "refundit y arranjat en obra lírica per Francesc Pujols"

²⁴ hay partitura editada c/p (UME,Barcelona, s.a.) fda.por Morera, con los Nos.siguintes: Himne dels Nyenos/Duo de Serrallonga i Bernat/Cançó de Donya Joana/Cançó del Fadrí de Sau/Tercet. (14 ejemplares)-

²⁵ "inspirat en la llegenda d'El Gorch de les donzelles"

²⁶ hay listado obras del compositor (de Girona)

- Part.c/p (36p)
--libro ed.Barcelona 1877 (2a.ed.)
- * "iDos millions!" D3
Zarz.catalana, 1a, prosa, ded. a Conrat Colomé
Isidro Llauredó (seud.de E.Vidal Valenciano) /M: Joseph Ribera
--P.Ap., V.Dir. y Mat.Orq.
--libro ed.Barç.,1872
- * "L'Eloi, ferrer de Figueres" E14
Espectacle per a infants en un Prolég, dos actes i un epíleg
J.Ros i Artigas²⁷ /M: Angel Obiols pvre.
--Part.c/p (41p) autógr."Sant Vicens de Sarrià-Juliol de 1935"
- * "Emporium" E20
Drama lírico, 3a
Eduardo Marquina /M: Enric Morera
--Part.Orq. autógr. fda.E.Morera²⁸; P.Ap., Mat.Orq. y Guión Coro
- * "L'encesa posta" E21
Llegenda lírica, 3a (época any 1302)
Rafael Corbella Amat /M: Josep Quintana Acézat
--Mat.Orq.
--libro mec
- * "Léncis de Nadal" E11
Obra pastoril, 3a
Antoni Carner Borrás -Antoni Moncurull Torres /M: Emili Marimon Comas
--Part.c/p (24p) autógr.
- * "Els entremaliats" E13
Sarzueta còmica, 1a (sarsueleta; acció: "a Ballcarca-Barcelona-mes de
agost 1908)²⁹
Francisco Figueras y Ribot -Francesc de Boter /Fco.Salvat Vilaseca
Tº Principal, 2 oct.1907
--Part.c/p (30p)
--libro: Barcelona, 1910
- * "Epitalami" S8
Opera, 1a (de la trilogía La Sort)
Ambrosio Carrión / M: Eusebi Bosch Humet
--Part.Orq. autógr. "Barcelona, dic.1913"; Part.c/p, autógr.; P.Ap. y Mat.Orq
- * "Els esclips de la sort" ("Els esclips miraculosos") E19
Rondalla per a infants en un proleg i dos actes i tres quadres
Ambrosi Carrión /M: Eusebi Bosch Humet
--P.Ap. y Dir.; Part.piano y Mat.Orq.
--libro: Barcelona, 1915
- * "L'escombriaire" E12
Juguet catalá a tres personas ab acompanyament de piano
L y M: Altimira, Francisco de Asis

²⁷ "escenificació de la rondalla del Rut.Esteve Casaponce pvre.

²⁸ es una selecció orquestal, sin canto, de aprox.20 min.

²⁹ tema teatral

--Part.c/p (36p)³⁰ (1870)?

* "Els esculls de la vida" E15

Drama líric, 1a

Juan Roca Pairachs M: Josep María Comella Fabrega

--Part.c/p (11p) "dedicat a l'Orfeó <L'eco de Catalunya>, 1929

* "L'esparvé" E17

Cuadro líric dramàtic, 1a

C.Capdevila M: Enric Morera

--Part. versió original, borrador autogr.piano(6p)"Barcelona, nov.1900";

P.Ap.y Mat.Orq (con part."música interior")³¹

* "L'Esperat" E22

3a (obra breu)

José Molins Fabregas

Centro Parroquial de la Pa.Concepción, Sabedell, 25 dic.1950

--Part.piano o harmonio; Mat.Orq.

* "L'estel de Nazareth" E16

Ramón Pamies /M: Miquel Ferrer Ramonacho,Pvre.-Ernest Borrás i Farré

--Part.piano; P.Ap. y Mat.Orq. (versió original y versió reducida)

* "Euda d'Uriach" Canción de gesta E18

Opera, 3a

Angel Guimerá /M: Amadeo Vives

--Part.Orq.autogr. (3 vols); P.Ap. y Mat.Orq.

--libro mec.

* "La falç al puny" F1

Obra lírica, 2a, 4c

Lluís Capdevila -Rafael Homedes Mundo /M: Manuel Blancafort

TºNovedades, febr.1931

--Part.Orq. autogr.; P.Ap. y Mat.Orq.

--libro: Barcelona, 1931

* "La fallera del barri" F12

Zarzuela, 2a,3c

Martí Marias Magriñá /Josep Cabestany Carré

--Mat.Orq.

* "Fam d'Or" F5

Zarz.3a

Joaquín Albanell y Vilas /M: Eusebi Bosch Humet

--P.Ap.(fda.por el autor) y Mat.Orq.

--libro ms.1899

* "Ferro Fret" F25

Drama, 2a

Ramón Vidales / M: Carles Oró Escolá

--Part.c/p orig. (66p) "Barcelona, 27 feb.1907"; Mat.Orq.

* "Festa complerta" F20

Narcisa Freixas

³⁰ en portada: "propiedad de Baldomero Masana"

³¹ hay obra mismo título de Feliú Codina y Josep Rivera

--Part.Orq. autógr. (11p); Mat.Orq.³²

* "La festa de la placeta" F15
Sainet líric, 2a
Jaime Villanova Torreblanca /M: Pere Mañé Baleta
Tºde Sans, 12 oct.1948³³
--P.Ap. y Mat.Orq.
--libro mec

* "La festa de les doncelles" F23
Miguel Ribas -Jaime Novell / M: Adriá Esquerrá
--P.Ap. y Mat.Orq.

* "La festa del barri" F4
Serafí Pitarra /M: Nicolau Manent
Tºde Novetats, 12 set.1870
--P.Ap.,V.Dir. y Mat.Orq.
--libro ms. y ed.Barcelona, 1870

* "La festa major de Vila Florida" F8
Zarz.1a (l'acció en Vilaflorida, poble imaginari)
refundit y arranjat en obra lírica per Ramón Ribera Llobet- Lluís Manau
Avellanet /M: Cassià Casademont
Tº Tivoli, 25 oct.1922
--Part.c/p; Mat.Orq.
--libro: Barcelona, s.a.

* "El fielato" F3
Sainet líric, 1a
Santiago Rusiñol /M: Adrá Esquerrá- Francisco Salvat Vilaseca
--Part.Orq. fda.por Esquerrá, "Barcelona, 19-4-1917"; Mat.Orq.
--libro mec.

* "Lo fill del Rey" F21
Visió musical, 4c.
Manuel Marinel-lo /M: Amadeno Argelaga y Pagés
--Part.Orq. (136p) autógr. "Barcelona, 1906"; P.Ap. y Mat.Orq

* "La filla de la platja" F9
Marina en 1 acto
Jose Linuesa /M: Albarto L.Balanzá
--Part.c/p (5Nos.-12p),fda.al final por los dos autores: "Barcelona, 5 de junio 1928"; Mat.Orq
--libro mec

* "La filla del bosc" F11
Sarsuela dramática, 3 actes i un proleg
Joan Tabuenca Reula /M: Laureá Tatché Pol
--Part.c/p, fda."Ripollet, 30 oct.1933"; Mat.Orq.
--libro mec

* "La filla del carmesí"
Visió musical, 4c.
Manuel Marinel-lo / M: Amadeu Argelaga

³² hay registrado entremés de Rosendo Llurba Tost

³³ hay estreno en TºAteneo de St.Just Desvern, 12-3-47

- Part.Orq. autógr.(84p), "Barcelona, 1907"; P.Ap. y Mat.Orq.
- * "Els fills del mar" F26
Drama lirich, 3a
Joan Gomis /M: Pere Solé
--Part.c/p (38p)
- * "La fira de Sant Genís" F18
Zarz.,2a
Nicolau Manent
--Part.c/p y Mat.Orq.
- * "El Firaire" F2
Cuadro liric comic,1a
Jaume Orpinell /M: Enric Morera
--Part.piano, orig.autóg.(10p); P.Ap.y Mat.Orq.
- * "Fiesta del amor" F6
Revista
Luis Subirás /M: L.Tatché Pol
--Part.piano conductor; Mat.Orq.
- * "La flama" F14
3a, 4c (acció: Villa de gran importancia de la comarca del Vallès, ep.actual)
Joan Mombau -Gregori Carrasco /M: Vicens Quiros
TºBarcelona, 7 set.1923
--P.Ap. y Mat.Orq.
- * "Flor de Provenza" F16
3a
E.Morera
--P.Ap. y Mat.Orq
- * "Flor de te" F17
Sarsuela bufa de costums xinescas, 3a (en Pekin, mariners de
transatlántico español)
Conrat Colomer (arregl.) /M: Charles Lecocq
Tº Tivoli, 11 nov.1897
--Mat.Orq.
--libro: Barcelona, 1897
- * "Flor tardana" F19
Ignacio Iglesias M/: A.Esquerrá
--Part.c/p (27p)
- * "Flors de cingle" F7
"Poema dramatic en tres actes, en vers, amb sis chorals i dugues cançons
del mestre Cassiá" (acció: en el Montseny, s.XVIII)
Ignasi Iglesias /M: Cassiá Casademont
--Part.c/p (41p); Mat.Orq.(inc.)
--libro: Barcelona, 1912
- * "Flors de Marbella" F10
Comedia, 2a, 3c
Frances Oliva / M: Joan Bautista Lambert
--P.Ap. y Mat.Orq.
- * "Francina" F13

- Comedia lirica, 1a (acci3n: s.XVII)
Marian Amat /M: Josep Vilardell Biot
Agrupaci3n Artística Montero, Barcelona, abril 1935
--P.Ap. y Mat.Orq.
--libro: 5a. ed.Barcelona s.a.
- * "Fray Gari" F22
Enric Morera
(?)
--Mat.Orq.
- * "El galla de Ripoll" G2
Enrique Lluelles /M: Josep Ribas
--P.Ap. y Mat.Orq.
- * "Els ganduls d'en Tarragona" G4
2a
Luis Planas /M: Felipe Caparr3s
Barcelona, oct.1923
--P.Ap. y Mat.Orq.
- * "Gats ara niú" G10
Revue, 12c.
Rafael R.Moya /M: Jose Ma.Robert Mir
--P.Ap.
--libro ms.
- * "Los gelos de la Coloma" o "Baralla de dos guapas per un jove comprimit"
C10
Parodia, 1a (en la barriada de Hostafranchs, Barc.)
Arturo Guasch Tombas /M: Carles Or3
T3Tivoli, 15 dec.1894
--P.Ap., V.Dir y Mat.Orq.
--libro, Barcelona, 1895
- * "Un gendre del altre mon" U19
Zarz. 1a
Anton Saltiveri /M: M.Past3 Benvenuto
T3 Edison, 2 juny 1910
--Part. c/p
--libro: Barcelona, 1910
- * "El general bum-bum" G12
Zarz.3a
Rafael Martinez Valls
--Part.c/p
- * "Gent d'estrop" (tachado: "A trenc d'Alba") G6
Marina lírica, 1a
Ramon Morros Ribalta /M: Josep Aznar -Arcadi Ros3s Berdiel
--Part.c/p y Mat.Orq.
libro mec.
- * "Gent del camp (Xiguets i Mossos)" G5
Obra lírica, 3a (acci3n: Valls, del 23 juny al 13 agost de 1868)
Victor Mora /M: Ram3n Ferr3s
T3 Victoria, Barc.,18 set.1931
--P.Ap. y Mat.Orq.

--libro: La Escena Catalana, nº341

* "El giravolt de maig" G3

Opera còmica, 1a

J.Carner /M: Eduard Toldrà

--Part.Orq. (fotocopia del orig.); P.Ap. y Mat.Orq.

* "El gorg de les donzelles" G11

Fantasia lírico dramática, 4a, 7c

A.Santos Antolí /M: Rogeli Suriol

--Part.c/p (23p) "nov.1948"

* "L'gos rabiós" G9

Francisco Barbat

--Part.Orq. (32p) fdo: "F.de P.B.B.";Part.c/p (24p) orig.;P.Ap. y Mat.Orq.

*"La gran sastresa de Midalvent" G7

Parodia de La Gran Duquesa de Gerolstein, Zarz.2a

L:Isidro Llaurador (E.Vidal Valenciano) /M: J.Offenbach

Tº Novetats, 21 maig 1870

--P.Ap. y Mat.Orq.

--libro: Barcelona, s.a.

* "Gras y Magre" G8

Disparat ,1a,en prosa

Antón Saltiveri /M: Manuel Pastó Benvenuto

Tº Olimpo, 14 maig 1905

--Part.c/p

--libro: Barcelona, s.a.

* "La guardiola" G1

Sarsuela, 3a (Barcelona, epoca actual)

E.Vidal Valenciano -B.Carcassona /M: Enrich Marti

Tº del Tívoli, 1895 (?)

--P.Ap. y Mat.Orq.

--libro: Barcelona, 1895

* "L'home gall" H1

Vodevil musical, 3a

Lluís Campaña /M: J.Llorens

--Part.c/p (14p), fdo: "Barcelona, 4-5-1933"; Mat.Orq.

* "L'isla tranquila" I-1

2a

Fando

--P.Ap. y Mat.Orq.

* "Idillis de primavera (Pascua florida)" I-4

Pas de comedia lírica, 1a

Francesc Parcerisa /M: Gabriel Pallarès

--Part.c/p (27p)

--libro mec.

* "Idols del barri" I-8

Sainete,2a (qualsevol barriada de Barcelona)

Marti Marcos /M: Angel Pongiluppi Fenollosa

--Part.piano (14p)

--libro mec.

- * "Ignocencia" I-5
 Passatemps comich lirich, 1a (Barcelona, primers de nov.)
 arreglat a la scena catalana per Eduard Aulés /M: Joaquim Grant
 Tº Principal, 31 nov.1906
 --Part.c/p
 --libro: Barcelona, 1910
- * "L'inconscien" I-3
 Sarsuela dramatic,2a,3c (darreries segle pasat)
 Jaume Mogas Casamitjana /M: Laureá Tatché Pol
 --Part.c/p
 --libro mec.
- * "Infancia" I-9
 Zarzuela para Noys, 2a
 Pere Borrell i Sendra /M: Miguel Montcalp Ribet
 --Part.c/p (12p), autógr.
- * "L'infant martir" o "Sant Domenec del Val" I-7
 Drama musical, 3a y epileg (basada en la vida del martir de Saragosa...)
 Josep Ma.Sarrate Corbinos /M: Simon Giribet Puig
 --Part.c/p
 --libro mec."Cervera maig de 1936"
- * "L'infant princep" I-2
 José Ma. Navarro Porcel /M: F.de A.Montserrat Ayerbe
 --Part.piano "octubre 1911", y partes V.Cb.P.Armonio
- * "Institut d'Apicultura" I-6
 Sainet
 D. y V. Corominas Prats /M: F.Montserrat Ayerbe
 --Part.c/p (16p), "25-2-1914"
 --libro: Barc.,1914
- * "Ja som millonaris!..." J4
 Farsa comica en un acte
 Joan Rosiñol Vilardell /M: Cecili Mussons
 Tº del Centre Republicá Espanyol de Sentmanat, 11 març 1934
 --Part.c/p (3p), autógr.
 --libro: Barc.,s.a.
- * "Jesus" J1
 R.Cianga
 --Part.Orq. reduc. (32p), y Part.c/p (12p), autógrafas; P.Ap. y Mat.Orq.
- * "Jesus al mon o Els pastors a Betlém" J6
 Jaume Mogas Casamitjana /M: Laureá Tatché Pol
 --Part.c/p (13p), "Ripollet, dec.1951"
 --libro mec."1931"(?)
- * "Jesus de Nazaret" J2
 A.Guimerá /M: Enric Morera
 --Part.Orq. autógr.³⁴ y copia (148p); Piano conductor y Mat.Orq. completa y
 versión reducida; hay fechas 1907 y 1934

³⁴ part.en mal estado de conservación; en los materiales orq. hay anotaciones críticas de los músicos.

- * "Jesus es nats -(Els pastorets)" J3
 Estampa navideña, 3a
 Jose Miralles Rubiño -Salvador Prat Jou /M: Teodor Gassó Esteve
 Barcelona, 22 dic.1974
 --Part.piano (33p) y Mat.Orq.
- * "Joanet i Marguerida" J5
 Comedia lirica, 1a, teatre per infants
 Climent Cardenya /M: Jaume Aymerich
 Tºdel Foment Martinenc, 6 gener 1933
 --Part.c/p (6p)
 --libro mec.
- * "Joventut de Princep" J7
 Comedia con ilustraciones musicales (para el 2º acto?)
 Joan Bautista Lambert
 --Part.c/p (10p), Piano conductor y P.Ap.; Mat.Orq. (sexteto)
- * "Joves i vells" J8
 F.A.Ferrer
 --Part.Orq. (12p), autógr. "Barcelona, maig 1937"
- * "Ki-ki-ri-ki" K-1
 Opereta bufa, 1a, prosa
 Conrat Colomer³⁵ /M: "Diversos mestres francesos"
 Tº de Catalunya (avui Eldorado), Juny 1887
 --P.Ap. y Mat.Orq.
 --libro Barc.,1914
- * "La legió d'honor" L1
 Obra lírica, 2a (Poblet de Normandia, agost a nov.1918)
 Victor Mora /M: R.Martinez Valls
 Tº Nuevo, Barcelona, 26 fevrier 1930
 --P.Ap. y Mat.Orq.
 --libro: 2a.ed.Barcelona, s.a.
- * "La lola" L6
 Parodia del popular drama La Dolores, 1a, escrita en vers per:
 A.Guasch Tombas -F.Dalmases Gil /M: Ricardo Giménez
 Tº Novetats, 21 dec 1893
 --Part.c/p, orig.y copia; V.Ppal. y Mat.Orq.
 --libro: Barc.1897
- * "Lourdes" R16
 Eloança a la Verge, 5a
 Manuel de Tera /M: Pere Solé
 --Part.c/p
- * "La llar" LL3
 Visió, 1a,6c
 (Victor Brosa Langerman ?) (Brossa) /M: S.Bartoli
 --Part.Orq., autógr. (1907?)
- * "Lliga de protestants" o "El <Lutero>de la Reforma" LL4

³⁵ "traduida i adaptada al catalá"...

- Sainet, 1a, 3c
 Josep Burgas /M: Eusebi Bosch Humet
 TºTivoli, Barc. 9 fevrer 1926
 --Part.Orq. autógr. (1926) y Part.c/p. orig.; P.Ap. y Mat.Orq.
 --libro:Barc.s.a.
- * "La llisó de dibuix" LL2
 Sarsuela, 1a, prosa
 Fco.Figueras y Ribot /M: Urbano Fando
 Tº Jardi Espanyol, 11 juliol, 1896
 --P.Ap.,V.Ppal. y Mat.Orq.
 --libro: Barc.1896
- * "La llum ha davallat del cel" LL5
 Visió nadalença en un proleg i 3a. dividits en dinou quadres
 Revd.Marcial Martínez, Prev. /M: Vicenç Vall
 --Part.c/p
 --libro: Barc.1947
- * "La lluna en un cove" LL1
 Sarsuela, 1a, en vers (l'acció passa en una població de Catalunya un poch distant de la Capital. Ep.Actual)
 Narcís Campmany y Pahissa /M: Joseph T.Vilar
 Tº Novetats, 18 mayo 1871
 --Part.c/p. y Mat.Orq.
 --libro: Barc.1871mm
- * "La madre" M21
 Drama lírico (ópera), 3a
 basado en la obra de Santiago Rusiñol, por Ramon Ribera /M: Cassiá Casademunt
 Tº Olimpia, 18 marzo 1926
 --Part.Orq. (con dedic.del autor), 3 vols.; P.Ap. y Mat.Orq.
 --libro: mec.
- * "Un mal tanto" U20
 1a
 L y M: ?? (hay Comedia, 1a, de José Ma. Pous (?))
 --Part. c/p (6p)
- * "El mal traginer" M11
 Opera, 1a (Acto 2º de la trilogía "La Sort")
 Ambrosio Carrión /M: Eusebi Bosch Humet
 --Part.Orq., autógr. "Barcelona, nov.1914"; Part.c/p, orig.; P.Ap. y Mat.Orq.
- * "La manescala" M1
 Sarsuela, 2a
 E.Vidal Valenciano -Rafael Burgell /M: Cosme Ribera
 Tº del Tivoli, 22 juliol 1874
 --Part.c/p, P.Ap. y Mat.Orq.
 --libro: Barc.1874
- * "La mar vella" M4
 Nos.)
 Cuspinera
 --P.Ap. y Mat.Orq.
- * "La marieta de l'ull viu" M20

Nos.)

Moreno Pal-li /M: Juan Cordon Soler
--P.Ap. y Mat.Orq.

* "Marina" M29

Zarz.2a

Fco.Camprodon /M: Emilio Arrieta

--Part.c/p (reducc. F.Lahoz) ed.Casa Dotesio, 99p (texto en catalán manuscrito)

* "Marió o la pubilla del hostal" M17

Josep Canals /M: Eusebi Folquer Amat

--Part.c/p fda.por el autor, 11 juliol 1934; Mat.Orq.

--libro: Martorell, 1934

* "Un marit per horas" U6

Passatemps comich-lirich, 1a, 3c

Federico Fuentes / M: Joaquim Cassadó

--P. Ap. (22p) y Mat.Orq.

* "La marmota" M8

Humorada, 1a, ab la musica de La Mascota per:

Conrat Roure /M: E.S.Audran

--Part.c/p, P.Ap. y Mat.Orq.

--libro: Barc.1887

* "La marquesa del bróquil" M16

Joguina, 1a (sarsuela, 1a, prosa)

trasplantada al catalá per Anton Saltiveri /M: M.Pastó Benvenuto

Tº Edison, 21 set.1909

--Part.c/p y Mat.Orq.

--libro: Barc.1909

* "Matrimonis a Montserrat ó Buscant la perduda" M2

Anada en dos actes y en diferents quadros

Conrat Roure /M: Joseph Ma.Comella

--Part.c/p, P.Ap. y Mat.Orq.

--libro: Barc.1896

* "La masia dels ametllers" M18

Obra lírica, 2a

Jaume Torras Puigdomenech /M: Josep Pascual

--Part.simplif. de direcció (c/p), y Mat.Orq.

--libro mec.

* "Mata donas" M22

Sarsuela, 1a (Juguet comich lirich en prosa)

Joseph Asmarats /M: Emili Lleonart Ruli

Tº del Saló Arnau, desembre 1907

--Part.c/p (15p) fda.por el autor

--libro: Barc.1907 (agregados ms.)

* "La matinada" M10

Visió de la naturalesa

Adriá Gual /M: Felip Pedrell

--Part.Orq.autógr.; Part.c/p y Mat.Orq.

* "El memorialista" M27

Juguet catalá, 1a, per piano y cant
L y M: ?? (hay = tít.de Gomez de la Parra y M.Agustí)(?)
--Part.c/p

* "El mercat del Guinardó" M19
Sainet líric, 1a (época, 1915)
Ramon Juncosa /M: J.B.Slanac
--Part.c/p y Mat.Orq.
--libro: ed. s.a.

* "Lo metje dels gegants" M7
Zarz. 1a
Narcís Campmany /M: Cosme Ribera
--Part.c/p, P.Ap. y Mat.Orq.

* "La meva rosa no es per tu" L5
Opereta bufa, 3a
Alfons Roure /M: Enric Daniel
--P.Ap. y Mat.Orq (B)
--libro mec.³⁷

* "Los micos" M6
Zarz.1a
Juan Rius (?)³⁸
--V.Ppal y Mat.Orq.

* "Milord Quico" M5
Jose Campos Marte /M: Vicente Peydró
--P.Ap. y Mat.Orq.

* "El miracle de Nadal" M13
Comedia, 1a, 2c
J.M. Folch i Torres /M: Marian Mayral
Tº Tivoli, 6 de gener de 1921
--Part.c/p (8p)

* "Lo miracle del tallat" M9
Enric Morera
--Mat.Orq.

* "El miratge de Francina" M14
Nos.)
L y M: Sebastián Tost y Mariano Amat Carbó (?)
--Part.Dir. (c/p), y Mat.Orq.

* "Mireia" M12
E.Bosch Humet
--Part.Dir. (c/p, 52p); P.Ap. y Mat.Orq.
--libro mec.

* "El misteri de Nadal" M25 y M13bis³⁹
Melodrama pastoril, 3a

³⁷ en la parte de trompetas hay anotación: "Estreno al T.Nou el día 20-3-37 s'acabá la representació amb l'enderroc momentani del teatre líric catalá el día 2-4-37"

³⁸ hay = título registrado por Vidal Valenciano y Roca Roca (?)

³⁹ Materiales de orquesta e instrumentación para quinteto

Mn.Francesc Gay /M: Josep Baró Güell
--Part.canto y armonium (sello: Josep Baró/Prof.de Musica/Girona);
Mat.Orq.

* "Miss Xiclets i els seus marits" M15
Ramón Campmany /M: José Ma.Tarrides
--Mat.Orq (B)

* "Modus vivendi" M3
Zarz. 1a.
M.Figuerola Aldrofeu /M: M.Casals Aragonés
--P.Ap. y Mat.Orq.

* "La moña de rissos" M26
Nos.)
Ribera
--Part.c/p (29p)

* "La mort del escola" M24
Drama lirico, 2a
Marián Garcia /M: Pere Solé (?)⁴⁰
--P.Ap. y Mat.Orq.(cuerdas)

* "Un mort ressucitat" U13
Juguet comic liric, 1a
Anton Saltiveri Vidal /M: M.Pastó Benvenuto
Tº de Jovellanos, 21 abril 1889
--Part.c/p(18p); P.Ap. y Mat.Orq.
--libro: Barcelona, 1891

* "El mundo infantil" M28
Revista
Antonio A.Queraltó /M: Salvador Puga
--Part.c/p (11p)⁴¹
--libro mec.

* "Muset i Bernardeta" op.138 M23
Zarz.2a
J.Folch i Torres /M: E.Bosch Humet
--Part.c/p (18p); P.Ap. y Mat.Orq.(cuerdas)

* "Lo music del Regiment" U9
Zarz. 1a
Joseph María Pous /M: Joseph Ayné
Tº del Bon Retiro, 11 agosto 1884
--Part. orig. c/p, autógr(?), 11p; P.Ap., V.Dir. y Mat.Orq.
--libro: Barcelona, 1894 "Estrenat...; y com a pessa de lo titol de iPer una Solfa! en o Teatro Espanyol la nit del 18 nov.1892"

* "El Nadal dels pastors" (o Jesus Salvador) N7
Aglenya pastoril, 4 a, 14 c. i una Apoteosis...
Juan Morera Soler /M: Emmanuel Bosser Biosca (?)
--Part.c/p autógr. "Dic.1923"; Mat.Orq.(V,Vc,Cb,Fl,Cl)
--libro mec.

⁴⁰ Hay registro por Federico Soler (?)

⁴¹ Centre San Luis Gonzaga, Barcelona, 19 marzo 1948

- * "El naixement de Jesus ó Els pastorets catalans (Borrego i Carquinyoli)"
N15
Drame sacre, 4a i un proleg en vers i prosa
Lluís Millá /M: Alejandro Marraco Roca -Salvador S.Farrés
"La Paz Social" de Calella, temporada 1931-32
--Part.c/p, edic.E.Preposti, Barcelona, s.a.
--libro: Barc.s.a.
- * "La nena del Vendrell" N11
Juguèt cómic-liric, 1a, en vers
Enrich Roig Barreras /M: Cosme Ribera
Tº del Circo, Barc.,5 feb.1873
--Part.c/p, V.Dir, y Mat.Orq.
--libro: Barc.1873
- * "La nina dormida al bosch" N14
F.Alfonso
abril 1907
--Part.Orq. y Part.c/p, autógrafas; Mat.Orq.
- * "Ninets.Titus i Mariana" N9
Nos.y final)
Claudi Fernandez /M: Jaume Mestres -Josep Ma.Torrens
--P.Ap. y Mat. Instr. (V.Vc)
- * "Lo ninot de Mollas" N17
Joguina comica, 1a ("una torra de las aforas de Sardanyola, Estiu")
Luis Millá /M: Torrens
TºProgreso, Sant Andreu de Palomar, Barcelona (1914?)
--Part.c/p
- * "Nit de Juny" N16
Poema liric, 1a (una masía de alta montaña, finales s.XVIII)
Francesc A.Sevilla /M: Josep Vilardell
--Part.c/p.
--libro ms.
- * "La nit de l'amor" N3
Drama liric, 1a
Santiago Rusiñol /M: Enric Morera
Tº Catalá (Romea), Barc. 20 de janer de 1905
--Part.Orq. (72p), autógr.; P.Ap., P.Dir., Mat.Orq.
--libro: Barcelona, s.a.
- * "Nit de Nadal" N4
Cuadro liric dramatic, 1a
J.M.Jorda /M: Enric Morera
--Part.c/p, autógr. "octubre 1900", (12p); P.Ap. y Mat.Orq.
- * "La nit de Nadal" N1
Idili Sinfonich
F.Casas y Amigó / M: J.Lamotte de Grignon
--Part.Orq. autógr, y Mat.Orq.
- * "Nit d'Orient (Pastorets)" N10
Drama liric, pastorivol, 3a, 19c.

original de Josep Ma. Jove Guarro-sobre letra de A.Santos Antolí / M: Josep Baró
--Part.c/p (91p), "15-12-51", y Mat.Orq. (cuerda)
--libro mec.

* "Nit de Reys" N2
Quento de la vora del foch, 2a
Apeles Mestres /M: Enric Morera
Tº Principal, Barc. 20 set.1906
--Part.Orq. (A), autógr. (74p), y Part.c/p⁴²

* "Nit de Trángul" N8
Vodevil sonor amb 1 acte
P.Vedrines /M: Josep Rovira
--P.Dir. y Mat.Orq.(V,Vc,Cb,Sax,Tp,Tl,Perc)

* "No diguis blat..." N13
Eduardo Aulés /M: Borrás de Palau
--Part.Orq. autógr.; P.Ap. y Mat.Orq.

* "No hi ha res com Barcelona!" N5
Revista, 1a, 11c, prosa y verso
Eugenio Rodriguez Arias -L.Gimenez Blat /M: Roselló - Caparrós
Tº Nuevo, Barcelona, 18 marzo 1925
--Part.c/p y Mat.Orq.
--libro mec.

* "No t'arronsis" N18
Sarsueleta, 1a, vers
Joseph Verdú /M: Enrich Martí
Tº Masini, Barc. 23 set.1881
--Part.c/p
--libro: Barc.1881

* "Les noies de l'estatut" N6
Sainet barceloní del moment, 1a, 2c (Acció á Barcelona el día 6 de juliol de 1934)
43

Victor Mora /M: Ramon Ferrés i Montserrat
--P.Ap. y Mat.Orq.
--libro mec

* "Nos ab nos" (Nos den nos)...(Nos am nos) N12
Nos.)
Enrique Reñé
--Part.Orq. autógr.; P.Ap. y Mat.Orq.

* "Un nus à la Cua" U17
y M: Daniel Quer
--Part.c/p (13p)

* "L'ou com balla" L2

⁴² hay también orquestación reducida (46p), V,Cb,Fl,Cl,Crn,Tb,Baix,Tl

⁴³ ..."en un bar de barriada a la dreta de la Rambla..." hay fecha tachada, 1932

Revista Barcelonina, 1a
Eugenio Duch Salvat /M: E.Nogués -José Ma.Torrens
Tº Tivoli, 28 nov.1922
--P.Ap. y Mat.Orq.

* "El país de l'olla" P27
L y M: Josep Coll y Britapaja

--P.Ap., V.Dir.y Mat.Orq.

* "Papitu Revista" P1
1a, 6c (Redacción del <Papitu>; hay ref.a Enric, Pedrell, Borrás, la
Argentina, los Pirineos, Rusiñol, etc.)
A.Soler -R.Moragas
--Part.Orq. autógr. (en nº7: "Dn Ricardo Wagner hijo, Barcelona, 27
nov.1910" y en nº6 los personajes son Pedrell, Borrás, Goula y Rusiñol
(cuarteto); para nº20 hay dos piezas de piano, impresas, de autores
franceses.); P.Ap.yMat.Orq.
--libro ms.1910

* "El Papitu Santpere" Setmanari Barceloní P12
Revista
Joaquim Montero /M: Rafael Pou-Jose Ma.Torrens-Miguel Mas- Vicente
Martin Quirós-Juan Durán Alemany-Juan Viladomat
--Part.c/p y Mat.Orq. (sello: J.Duran Alemany/Compositor/...Barcelona)

* "El parany" P49
Sarsuela bilingüe, 1a, en vers
Josep Costa y Garriga /M: M.T.S.
--Part.c/p, ed. "Lit.R.Carreras, Manresa"
--libro: Manresa, 1899

* "Pardalets al cap" P44
Zarz. 1a
Teodoro Baró /M: Nicolas Manent
--Part.c/p

* "Pasqua florida" o "Les caramelles" P7
Sainet líric-dramatic, de costums populars barcelonines, 1a, 3c
Rosend Llurba /M: C. Perez Martinez
Tº Tivoli, 14 nov.1922
--P.Ap. y Mat.Orq.
--libro: Barc.1922

* "La Passió" P41
y M.: Joaquim Grifol
--Part.c/p, autógr. (7p)

* "La Passió. Mor i Resurrecció de Nostre Senyor" P19
Feliu Monné Batallé (Prof.de Música. Esparraguera)
--Part.c/p y harmonio: "Esparraguera, 1944" (obra de 1930)

* "La Passió de Mataró" P20

Drama lirico-religioso, 3a
Jaime Colomer Martori /M: Enrique Torra Portulas
Tº Saló Cabañés, Mataró, 12 marzo 1953
--P.Dir. y Mat.Orq.

* "La Passió de Nostre Senyor Jesuchrist" (La Passió i Mort...) P23
Drama Sacro en Cinch actes y Vuit Quadros Conforme se representaba en Lo
Gran Teatro del Liceo de Barcelona baix la direcció del malográt primer actos
D.Joaquin García Parreño y aumentada ab la Conversió de la Samaritana"
Sancho Marraco (Alejandro Marraco Roca en reg. de SGAE ?)
--P.Ap., P.Dir. y Mat.Orq.
--libro: Barcelona, 1887

* "Pastilles Hércules" P42
Vaudeville, 3a, arrangament catalá
Hennequin y Bilhaud
Tº Principal, 12 feb.1910
--Part.c/p
--libro: Barc.1910

* "El pastor del Cadí" P11
Sarsuela catalana, 2a (En un poblet de l'alta muntanya catalana, que podria
esser Gósol, situat vora la serra de Cadí.Estiu de l'any 1928)
Lluís Mas Pons /M: Felip Vilaró
--Mat.Orq.
--libro mec.

* "Pastorella" (teatre d'infants) P39
Sarsuela,1a
Victoria Vives /M: Martiria Pigem Pla (hay reg. de Amadeo Vives y Pigem
Pla, y en la partitura pone: "Mtre.M.Pigem Pla/Musica de Josep Comes
(improvisada)"
Tº Olimpo, Barcelona, 8 dic.1915
--Part.c/p (7p)

* "Els pastorets o L'adveniment de l'infant Jesus" P50
Espectacle, 5a, 18c
Josep Ma.Folch i Torres /M: Adriá Esquerrá
Coliseu Pompeia, 24 dic.1916
--Part.c/p (incl.hoja ms. con "Lletra de cuplets d'en Lluquet i en
Rovello")52p; P.Ap. y Mat.Orq.

* "Els pastorets" o "Les figures del Pessebre" P17
C.
R.Martinez Valls
--Part.c/p, autógr. "Barcelona, 5 dec.1930"; P.Ap. y Mat.Orq.

* "Los pastorets en Bethlem y la degollació dels infants" o "Lo naixament de
Jesus" P51
Miquel Moncalp
Centre Catolic dels Pacifics (Sagrera), 25 dic.1904
--Part.c/p

* "Els pastorets o La Nativitat del Senyor" P52
Espectacle liric, 4a, un proleg i deu quadros
Feliu Vives i Poblet /M: Maties Amorós
--Part.c/p, autógr. (193...)

- * "Els pastorets Cullerot i Ravesec ó El naixement de Jesus" P13
 Obra, 4a, 14c
 Joan Xuclá /M: Ramón Vidal Tragán
 Vich, 1932
 --Mat.Inst.(piano, cuerdas, canto)
 --libro mec
- * "Els pastorets en Betlehem ó La infancia de Jesucrist" P40
 Drama tradicional Sacro-Biblich-Dramatich , 4a y un epilech
 Jaume Piquet /M: J.Cristiá 44
 Tº Espanyol, dec.1871
 --Part.c/p (10p) (sólo algunas escenas musicales)
- * "Els pastors de Judea" P38
 3a
 Tomás Padrosa /M: Ferran Roma Roig
 --Part.c/p (10p)
 --libro mec.
- * "La Paula té unes mitges ó El Maco dels encants" P6
 Sarsuela, 2a, de costums barcelonines de l'any setantacinc
 Lluís Planas de Taverne /M: Enric Morera
 Tº Victoria, Barc., 1 oct.1924
 --P.Ap. y Mat.Orq.
- * "Els plats trencats" P43
 Juguina cómico-lírica, 1a (sarsuela cómica)
 Joseph Asmarats /M: Joseph J.Verdaguer
 Cine Teatre, Barcelona, agosto 1911
 --Part.c/p
 --libro: Barcelona, s.a.
- * "Lo pecat amagat" P34
 Jose Amich Bert (?) /M: Agudo
 --Mat.Orq
- * "Pel teu amor" P4
 Sainet líric, 2a (l'acció en una vila de la costa brava, a Catalunya)
 M.Poal Aregall /M: Josep Ribas
 Tº Tivoli, Barc. 21 dec.1922
 --P.Ap., P.Dir., Mat.Orq.
 --libro: Barc.oct-nov.1922
- * "El Pere Clavetaire y el Borrato" P36
 Comedia lírica, 2a, de costums catalanes
 y M: Laureá Tatché Pol
 --Part.c/p (10p), autógr. 45
 --libro mec. Ripollet, 1930
- * "Pere Nolasch" P35
 Drama líric, 4a (s.XII)
 Antoni Mas i Casanovas⁴⁶ /M: Joan Vidal i Roda

⁴⁴ "la musica es propietat del reputat compositor D.Joan Carreras, y está arreglada per orquesta y piano

⁴⁵"Himne al treball, Cançó d'Orfe"

⁴⁶ inspirat en el quadret "Los caballeros de la Merced" del llibre Brumas y Celajes...

- Part.c/p
--libro: Barc.1915
- * "iPermétim!... P2
Passatemps comic-liric, 1a, trasplantat al catalá
Lluís Puiggari /M: Adrià Esquerrá
Tº Principal, Barcelona, 31 oct.1906
--Part.Orq. autógr. "Barcelona, 28-10-1906"; Part.c/p, P.Ap. y Mat.Orq (A)
--libro: Barc.1906
- * "Los pescadores de Sant Pol" P26
Quadro, 2a, en vers
Serafí Pitarra (Frederich Soler) /M: Joseph Teodor Vilar
Tº Tivoli, Barc.,15 abril 1869
--P.Ap. y Mat.Orq.
--libro: 2a ed. Barc.1910
- * "Picarols" P16
Revista (?)
Luis Moles /M: Jose Parera Campabadal
--Part.c/p y Mat.Orq.
- * "Pierrot lladre" P48
Pais de vano, 1a
Apeles Mestres /M: Celestí Sadurní
Tº Principal, Barcelona, 24 nov.1906
--Part.c/p (33p)
--libro: Barc.s.a.
- * "Pilotarias" P3
Disbarat comic liric, 1a
J.Llunas /M: J.Rius
--Part.Orq., P.Ap. y Mat.Orq.
--libro ms. "1896"
- * "Les píndoles del diable" P37
Farsa, 2c
Miquel Solé /M: Josep Vilardell
Orfeó de Sans, 29 desembre 1930
--Part.c/p
--libro: Barc.1931
- * "La pinxeta i el noi maco" o "Con mes amor mes maltracte" P18
Sainet liric, 3a, 5c (Barcelona, princ.s.XX)
Salvador Bonavía- Emili Vendrell / M: Joan Dotras Vila
--P.Ap. y Mat.Orq.
- * "Un pobre diable" U8
Zarzuela bufa, 1a
Eduart Vidal Valenciano /M: Joseph Ribera
Tº Tivoli, 10 juliol 1873
--P.Ap. y Mat.Orq.
--libro: Barcelona, 1873
- * "La polka roja" P22
Opereta, 3a
Pedro Gili Canet /M: Agustín Cobi Grau
Orfeo Gracienc, Barcelona, 1 marzo 1964

--Mat.Orq.

* "Una poma per la set" U2
Lamberto Escaler /M: Pellicer
--Part.c/p y Mat.Orq.

* "La pomera" P31
Manuel Marinello /M: Fco.A.Montserrat Ayarbe
--Part.c/p "octubre,1911", y Mat.Orq. (cuerdas y armonium)

* "¡¡ La por!!" P32
Sarsuela, 1a
arr. a la escena catalana Narcis Campmany y Pahissa /M: Nicolau Manent
Tº Novedades, Barc.,7 abril 1877
--P.Ap. y Mat.Orq.
--libro: Barc.1877

* "El portal de Betlem"
Nos.)
Prat Gavalli -Alfonso Maseras / M: A.Esquerrá
--Part.c/p, P.Ap. y Mat.Orq.

* "A posta de sol"
Balada, 2a, vers ("sarsuela") "Quadros de costums catalanas"
Serafí Pitarra /M: Nicolau Manent
Tº de Novetats, Barcelona, 18 setiembre 1871
--P.Ap., 107p.
--libro ed.1871

* "Pot mes que pinta..." P28
1a
J.T.Vilar
--P.Ap., V.Ppal. y Mat.Orq.

* "La presó de Xauxa" P33
Borrás de Palau
--Mat.Orq.

* "La presó de Lleida" (Cançó popular catalana)
Adriá Gual /M: Jaume Pahissa
Tº Tivoli, 16 marzo 1921
--P.Ap. y Mat.Orq.

* "Préstame tu mujer" o "Per favor, deixa'm la dona un ratet" P21
Salvador Bonavía Panyella -Juan Valls Volart /M: Jaime Mestres Perez
Tº Apolo, Barcelona, 16 enero 1953
--Mat.Orq.

* "Lo primer día" P30
Carmen Gumá Roca /M: Ricardo Giménez
Tº Novedats, 15 febrero 1892
--P.Ap., V.Dir. y Mat.Orq.
--libro: Barcelona, s.a.

* "Primer jó..." P29
Sarsuela, 1a
Conrat Colomer -Narcis Campmany / M: Joseph Rivera

Tº Circo Barcelonés, 24 mars 1873
--P.Ap.,V.Dir. y Mat.Orq
--libro: Barc.1872

* "La primera nit" P45
Federico Fuentes /M: U.Fando (?)⁴⁷
--Part.c/p (39p)

* "El princep cego" P10
Rondalla lírica, 2a
Joan Tabuenca Reula /M: Laureá Tatché Pol
--Part.c/p, fda.por el autor
--libro mec: "Sardanyola, 15 dec.1931"

⁴⁷ en registro figura Julio Villeneau