

SEMINARIO:
**PROYECTO DE COOPERACIÓN PARA LA MEJORA
COMPETITIVA DEL SECTOR ARTESANO**

Trujillo (España), del 13 al 17 de Octubre de 2008

Convocatoria del Seminario

Se convoca el presente Seminario de acuerdo con el Plan Director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECI), en coherencia con los objetivos y prioridades de la política española de la cooperación internacional. El curso a su vez asume criterios técnico expuestos para la realización del mismo.

La organización técnica del seminario esta bajo la responsabilidad de la Fundación AIDECA, ocupándose de la dirección, metodología pedagógica, exposición de las áreas temáticas, profesorado, realización de materiales didácticos y otras actividades complementarias, siempre en relación con la Fundación Xavier de Salas y la Universidad de Extremadura.

A quien va dirigido el Curso

Se contará con la participación de unos 15 participantes, previamente seleccionados y procedente de los países de Costa Rica, El Salvador Guatemala, Honduras y Panamá. Todos los participantes habrán de ser Artesanos.

La matrícula es completamente gratuita.

Objetivo

El objetivo es contribuir a que el sector artesano preserve elementos de los aspectos culturales y folclóricos, a través de la mejora de técnicas artesanales y su gestión con el propósito de que para la realización de sus productos acepten la vanguardia del diseño y las nuevas tecnologías en todas las fases de proceso, teniendo así una mayor aceptación en los mercados nacionales e internacionales.

Requisitos y Condiciones de Participación

Los requisitos y valoraciones para participar en el proceso de selección de participantes son:

1. Ser ciudadano de cualquiera de los países señalados con anterioridad
2. Ser artesano o maestro artesano
3. Se valorará el grado de formación del candidato
4. Se valorará la capacidad de proyección y difusión pública en el sector artesano, y en el ámbito geográfico del candidato, de los conocimientos adquiridos.

Las personas seleccionadas para participar en el seminario, contará con los siguientes derechos:

- Pasaje aéreo ida y regreso desde la capital del país de residencia al aeropuerto internacional de Barajas (Madrid)
- Traslado entre el Aeropuerto hasta el lugar de Alojamiento
- Alojamiento y manutención

Los candidatos seleccionados se comprometerán a cumplir las “Cláusulas de Participación”, cuyo documento será firmado previamente.

Sede

El curso se realizará en una sala habilitada en La Fundación Xavier de Salas (Trujillo – Cáceres-España) (www.fundacionxavierdesalas.com)

Calendario

El seminario se realizará entre los días del 13 al 17 de octubre de 2008, en horario de mañana y tarde.

Direcciones de Interés

Fundación Xavier de Salas

Convento de la Coria
Teléfono: 927 321 898
10200- Trujillo Cáceres
e-mail: fxdsalas@teleline.es

Universidad de Extremadura

Edificio de Rectorado
Plaza de Caldereros s/n
10071 – Cáceres
Teléfono: 927 257000

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Av. Reyes Católicos, 4
28040 – Madrid
Teléfonos: 91 5838100

Fundación AIDECA

Oficinas:
c/ Viriato, 20-3º C
28010 – Madrid
Teléfono: 91 5910308
E-mial: info@fundacionaideca.com

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

**SEMINARIO DE COOPERACIÓN PARA LA MEJORA DE LA
COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANO**

Trujillo del 13 al 17 de Octubre de 2008

a) DATOS PERSONALES

Nombre: _____
Apellidos: _____
Edad: _____ Dirección: _____
Localidad: _____ País: _____
Teléfono: _____ Fax: _____
E-mail: _____
Web: _____

b) DATOS PROFESIONALES

Denominación del Taller donde Trabaja: _____
Profesión: _____
Dirección: _____
Localidad: _____ País: _____
Teléfono: _____ Fax: _____
E-mail: _____
Web: _____

c) Datos Académicos

Titulación obtenida: _____

d) DESCRIPCIÓN DEL MOTIVO PARA REALIZAR ESTE CURSO

Fecha de solicitud y firma del candidato* ★

* ADJUNTAR CURRÍCULUM, CERTIFICACIONES ACADÉMICAS Y DOS FOTOGRAFÍAS

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

Las personas seleccionadas para participar en el seminario se comprometen a cumplir plenamente las siguientes cláusulas:

Primera:

Gestionar desde su país el correspondiente visado para su entrada a España, con suficiente antelación

Segunda:

Contribuir con los demás participantes del seminario, para la realización de un documento final.

Tercera:

Los participantes deberán aportar al menos 2 muestras diferentes de la artesanía representativa de su país, la cual será evaluada de manera crítica en una de las actividades del seminario, siendo estas piezas devueltas al término de la actividad.

Cuarta:

No se realizarán variaciones de fecha e itinerario de los pasajes aéreos que serán proporcionados a los participantes. En caso de haberlos los participantes correrán con los gastos correspondientes.

Quinta:

Asistir puntualmente a todas las actividades lectivas y complementarias del curso.

Sexta:

Aceptar el lugar y régimen de alojamiento designado por la organización técnica.

Fecha de solicitud y firma del candidato: