

INFORME DE LAS ACTIVIDADES
DE LA FUNDACIÓN XAVIER DE SALAS
AÑO 2011

En este informe mencionaremos los distintos programas y actividades de la Fundación, comenzando por los más específicamente académicos y siguiendo por los relacionados con la difusión general de la cultura.

1.- Grupo de Estudios de Etnología Americana.- La finalidad de este proyecto es el estudio de las reglas, convenciones y principios que emplean las culturas indígenas americanas en la elaboración y uso de las nociones de cuerpo y persona.

El Grupo, dirigido por el Profesor Gutiérrez Estévez, ha terminado su Proyecto de Investigación titulado "Cuerpo y Sentimiento. Expresiones culturales amerindias". Los miembros de este proyecto internacional (con participación de investigadores de Francia, Italia y Alemania) han celebrado, durante el año 2011, un Seminario a mediados de diciembre (los días 16, 17 y 18). En esta reunión los miembros del citado proyecto expusieron y sometieron a debate sus trabajos finales respecto al estudio de las emociones en culturas indígenas y su construcción cultural. Está previsto que durante el próximo año se publique un libro con dichos trabajos.

Por otro lado, el Profesor Manuel Gutiérrez ha organizado el Seminario titulado "Cuerpo y disciplina. Apolo y Dionisos" que tuvo lugar en La Coria durante los días 24 a 27 de marzo, con el patrocinio de la Fundación CITAP. En este Seminario participaron, además de varios de los miembros del Grupo de la Fundación, investigadores procedentes de Francia, Italia y Portugal.

Un nuevo proyecto de investigación titulado "Los pueblos indígenas y la modernidad en América Latina" ha sido aprobado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología y comenzará sus trabajos y reuniones en La Coria durante el año 2012.

Con el apoyo de la Fundación, ha continuado realizando sus trabajos de ayudante de investigación la becaria Luisa González Saavedra.

2.- Conversaciones Académicas Hispano-Alemanas.- Las Conversaciones Académicas Hispano-Alemanas son una iniciativa que la Fundación Xavier de Salas con la colaboración de la Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel organiza desde 1993.

Estas conversaciones nacieron con la intención de afrontar tres hechos importantes en el campo de las humanidades en nuestros respectivos países: la relativa falta de comunicación entre investigadores españoles y alemanes; la importancia de estudiar temas de interés común, sobre todo aquellas que permitan comprender mejor las relaciones

culturales entre las dos comunidades; y la necesidad de encuentros con un planteamiento interdisciplinar.

En febrero de éste año hemos tenido la oportunidad de recibir en el convento de La Coria, durante el mes de febrero, al profesor Ulrich Schneider, y a la directora del Leipzig International Art Programme, Anna-Louise Kratzch, con el fin de continuar la colaboración que iniciamos en el año 2010 con la celebración de una reunión académica en Leipzig.

También hemos realizado en el presente año, y en colaboración con la Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel, desde el 12 al 15 de octubre, la XIV Conversación Hispano-Alemana, bajo el título: Derecho Natural y Confesión. El Influjo de las Confesiones y de la Libertad en el Derecho Natural. Estas conversaciones las han dirigido los profesores Dr. D. Diethelm Klippel (Universität Bayreuth) y Dr. D. Salvador Rus Rufino (Universidad de León). Se han realizado en la Bibelsaal de la Biblioteca Augusta y han participado los siguientes profesores: Manfred Walter (Universität Hannover), Robert Schnepf, Alexander Aicheley y Ralf Frassek (Universität Halle-Wittenberg), Salvador Russ Rufino, Iván García Rodríguez (Universidad de León), Dieter Hüning (Universität Trier), Diethelm Klippel (Universität Bayreuth), Wilhelm Brauner (Universität Wien), Francisco Arenas Dolz (Universidad de Valencia), y Patricia Santos Rodríguez (Universidad San Pablo-CEU de Madrid). Hay planes para la continuación de esta colaboración durante el próximo año.

3.- Colaboración con la Universidad de Extremadura (I). Colaboración en Actividades Docentes de la Fundación. El apoyo del Departamentos de Literatura Española y de Historia, así como el Departamento de Filología Clásica; han sido fundamentales desde el comienzo de nuestra relación con las Universidades Norteamericanas de Charleston y New Mexico. Este año hemos contado con los profesores Dña. María Luisa Montero Curiel, Dña. Anna Sánchez Rufaf y D. Francisco Jiménez Calderón, que se han encargado de impartir la docencia en los tres programas desarrollados a lo largo del año en la Fundación.

4.- Colaboración con la Universidad de Extremadura (II). Programa Economía, Empresa y Futuro.- Enumeramos las actividades realizadas durante el presente año:

1.- IV Seminario Internacional sobre el Método del Caso, desarrollado los días 25 y 26 de enero.

2.- Consejos GEM Extremadura: 11 de Abril, Conferenciante invitado: D. Segundo Píriz, Rector de la UEX. Asiste el Presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara. 3 de octubre: Conferenciante invitado D. Rafael Rubio. Asiste el Presidente del Gobierno de Extremadura D. José Antonio Monago. 12 de abril. Presentación Informe GEM Extremadura 2010. Asisten: el Rector, D. Segundo Píriz, el Presidente de la Junta

de Extremadura, D. Guillermo Fernández Vara, el patrono de la Fundación Xavier de Salas D. José Manuel López y la Directora Técnica de GEM España, D^a Alicia Coduras.

3.-Tenemos que destacar que desde le mes de junio del presente año, hemos asumido la dirección y gestión del Proyecto GEM España. D. Ricardo Hernández fue elegido para el cargo de Director por los responsables de la red española de equipos regionales del GEM. La institución española en el GEM Consortium es ahora la Fundación Xavier de Salas.

4.- X Seminario de Creación de Empresas, Profesor D. José María Veciana, desarrollado el día 25 de octubre.

Venta de libros de Ediciones La Coria del Programa Economía-Empresa y Futuro.

5.- Colaboración con la Universidad de Extremadura (III).- Programa Emprendedor para Jóvenes Cultivadores de Tabaco.- El Convento de La Coria ha sido el lugar dónde se ha realizado este programa académico desarrollado durante el primer trimestre del año.

Este proyecto, es fruto de un convenio de colaboración, entre la Universidad de Extremadura y Philip Morris Spain. Ha estado dirigido y coordinado por D. Ricardo Hernández Mogollón.

El programa iniciado en enero, nació con el objetivo de fomentar el liderazgo y el espíritu emprendedor dentro del área de cultivo de tabaco en Extremadura, apoyando el proceso de transformación que dicho sector está afrontando.

Durante los meses de enero, febrero y marzo de 2011, los 18 cultivadores seleccionados han recibido formación universitaria de alto nivel académico orientada a ayudarles a comprender y gestionar mejor en el difícil contexto en el que tienen que operar.

Tras el éxito obtenido en esta primera edición, se ha convocado una segunda para 2012, que se mantiene en los mismos términos que el programa realizado anteriormente. El día 1 de diciembre, en la sede de la Fundación Xavier de Salas, se realizó la reunión previa para poner en marcha esta segunda edición, cuya presentación tendrá lugar el próximo 9 de enero en el Convento de La Coria.

6.- Programa “COIBART” (Cooperación Iberoamericana para la Artesanía).- Este programa es fruto de la colaboración de la Fundación Xavier de Salas con la Fundación AIDECA.

Durante el presente año se han presentado dos proyectos al Ministerio de Cultura, uno sobre digitalización de diapositivas para el Centro de Documentación que ha sido tácitamente denegado, y otro referente a itinerarios museísticos al que ha sido concedida una ayuda por importe de 6.600 €, que está en fase de ejecución.

Por otro lado, se está trabajando en la creación de una página Web de recursos culturales que estará concluida a principios de 2012.

Finalmente, el día 1 de diciembre se falló la 2º Edición del Premio Fundación Xavier de Salas.

7.- Programa de Medio Ambiente.- Este programa, desarrollado por D. José Manuel López Caballero, es una aportación a la búsqueda de soluciones a la preocupación cada vez mas generalizada relacionada con los recursos naturales de Extremadura.

Dando continuidad al programa, durante este año hemos podido celebrar una nueva jornada de trabajo que bajo el título genérico de Extremadura en la Red. Blogs y Fotografía de Naturaleza, este año han estado dedicadas a Las grullas como recurso turístico en Extremadura. Esta nueva jornada se realizó el 27 de noviembre en el Convento de La Coria, y el número de participantes, alrededor de 85 personas, es un índice de participación a tener en cuenta, tanto por el interés de la temática tratada, como por la manera de abordar el tema ambiental en estas jornadas a través de blogs y fotografías digitales.

Durante las jornadas se presentó el libro "Las grullas como recurso turístico de Extremadura", editado por la Consejería de Fomento, Vivienda, Ordenación del Territorio y Turismo, de la Junta de Extremadura y coordinado por D. Atanasio Fernández García y D. José Manuel López Caballero.

8.- Grupo de Trabajo Paisaje y Territorio. (Un análisis de paisaje integral en Trujillo).-

La colaboración entre la Fundación Xavier de Salas y Adenex siempre ha sido muy fructífera, y en esa ocasión hemos iniciado un trabajo común acerca del paisaje y sus problemáticas más recientes. Por una parte, los atentados contra el patrimonio arquitectónico en Trujillo eran evidentes, pero además, la construcción de una central solar en el territorio más inmediato se realizó sin atender los requerimientos paisajísticos.

Ambas organizaciones han creado un equipo multidisciplinar que se ha propuesto un estudio integral del paisaje en Trujillo; donde técnicos, expertos, las distintas administraciones y los ciudadanos trujillanos propusieran soluciones mejores en cuanto a la gestión, organización y protección de la ciudad y su entorno.

Un estudio de "paisaje integral" busca la idónea relación entre la ciudad y el entorno rural. Pretende que las interacciones no sean respuestas sectoriales, como hasta ahora, donde cada organismo valoraba indistintamente cada actuación, sin conexión ninguna entre ellas. Por esto, tanto la dinámica del grupo impulsor como la metodología a aplicar, tienen en cuenta el conjunto de los valores integrales: culturales, científicos y educativos del territorio.

Desde el grupo de trabajo, entendemos que un territorio está sometido al aprecio del observador, como bien señala el "Convenio Europeo del Paisaje", el cual tenemos

como guía y orientación metodológica, con un doble objetivo: Que las propuestas de medidas y acciones finales del estudio se aprueben con rango normativo a nivel municipal, y que el estudio sirva como experiencia para que el Gobierno Regional adopte en todo el territorio regional la elaboración de mapas de paisaje, sentidos y participando los ciudadanos en su gestión.

9.- Portal WEB. Difusión de Recursos y Actividades Culturales.- Es un proyecto aún en ejecución que busca la creación de un portal web de actividades culturales, principalmente en España. También está dirigido a facilitar el disfrute de la cultura, la creación cultural, la opinión y el diálogo en torno a la cultura, y la promoción cultural.

En cuanto a los contenidos, incluyen información sobre actividades y recursos culturales, 7.000 enlaces sobre aportaciones ajenas, recursos culturales en cada una de las comunidades autónomas y 80 ciudades o comarcas, monografías, diccionarios, convocatorias e informaciones prácticas.

10- Colaboración con Charleston College .- Este año, tenemos que destacar la visita, en el mes de febrero de D. George Haynes, Provost del Charleston College y máxima figura académica de esta universidad, y de D. David Cohen, Decano del Departamento de Lengua, Cultura y Programas Globales. El motivo de su visita fue conocer de primera mano el desarrollo del programa, y después de esto quedó patente su compromiso con nuestra fundación y por ende con Trujillo.

Durante el año hemos recibido dos grupos de estudiantes de esta Universidad. En total hemos recibido 37 alumnos y hemos trabajado con 25 familias. El primer grupo ha estado en Trujillo durante un mes, que tradicionalmente llamamos programa de verano, por su coincidencia con el inicio del mismo; y el segundo ha sido un nuevo programa compuesto por alumnos de Comunicación y que ha tenido una duración de tres meses, desde mediados de septiembre hasta mediados de diciembre. La diferencia de este nuevo grupo de estudiantes de Comunicación con el resto de grupos con los que hemos venido trabajando hasta ahora, es que su motivación principal no es la de aprender el castellano.

Dentro de esta colaboración debemos reseñar el trabajo de los profesores D. Felix Vásquez, Dña. Marianne Verlinden, Dña. Celeste Lacroix y D. Mark Long y del Dr. Andrew Sobiesuo, Director de Programas Internacionales y del Dr. Mark del Maestro, Director del departamento de Hispanic Studies of Internacional Education de esta universidad.

11.- Colaboración con la Universidad de Nuevo México.- Sin duda, este programa representa el inicio de nuestras relaciones con universidades norteamericanas desde el punto de vista de colaboración con grupos de estudiantes. Desde el principio, el compromiso con esta universidad ha sido de recibir grupos con una periodicidad bianual. Este año hemos tenido un nuevo grupo de 23 alumnos y 4 profesores, que han estado en Trujillo desde el 20 de Junio hasta el 20 de Julio. Tenemos que agradecer el trabajo de las Directoras del programa, Dña. Celia López y Dña. Margot Chaves.

12.- El Convento de La Coria. Lugar de Encuentro Cultural en Trujillo.- Además de las actividades fruto de los programas de la fundación, que este año se han visto incrementadas por el Curso de Formación en Capacidades Emprendedoras, dirigido por D. Ricardo Hernández Mogollón en colaboración con Philip Morris Spain, y que nos ha ocupado durante el primer trimestre del presente año; el Convento de La Coria ha continuado manteniéndose como referente cultural y social en el marco de nuestra comunidad.

Durante el año se han celebrado varios almuerzos-reuniones auspiciados por instituciones diferentes. Esos grupos de personas encuentran en el Convento de La Coria el escenario ideal para tratar temas fuera del entorno habitual donde se desarrollan sus actividades.

Además, de estas reuniones mencionadas, en el mes de marzo, y durante los días 24, 25, 26 y 27, se celebró un simposio científico bajo el título, Conflicto y Persona. Hacia una teoría General de la Intervención en Menores, organizado por la Fundación CITAP.

En el mes de abril, se llevaron a cabo las XX Jornadas de la Asociación de Profesores de Inglés en Extremadura, organizadas por la Facultad de Formación del Profesorado de la UEX.

Un año más, nuestras instalaciones han contado con AREBUS, y esta asociación ha realizado en La Coria, un curso de formación continua bajo el título Coaching para Directivos y Mandos Intermedios. Este curso se realizó en dos sesiones durante el mes de mayo.

También hemos contado durante los días 1 y 2 de julio, con un nuevo congreso de la Fundación para la Formación y la Investigación de los Profesionales de la Salud en Extremadura (FUNDESALUD), bajo el título Relaciones Médico-Paciente: optimizar la atención con la Inteligencia Emocional destinadas a formar a especialistas del Servicio Extremeño de Salud.

Con motivo de las fiestas patronales y organizado por el Ayuntamiento de Trujillo, este año el Convento de La Coria ha sido uno de los escenarios elegidos para la celebración de "Noches de Música y Monumentos". La jornada musical tuvo lugar la noche del 27 de agosto, siendo un recital lírico a cargo de la soprano Marta García Ortiz y el pianista Luis Bravo.

Un año más, en la última semana del mes de septiembre, se celebraron los Coloquios Históricos de Extremadura, en esta ocasión en su edición XL, dedicados a la figura de Francisco de Orellana en el quinto centenario de su nacimiento. El Premio de la Fundación Xavier de Salas para Jóvenes Investigadores, en su XXIV edición, se concedió este año en calidad de accésit al joven Miguel Fernández Ordóñez, participante en la Ruta Quetzal, por su trabajo bajo el título "Legislación de una Aventura".

En el mes de octubre ha continuado la actividad en el Convento de La Coria, y el día 18 y auspiciado por el Ayuntamiento de Trujillo, la Fundación Xavier de Salas fue una de las instituciones elegidas para recibir y atender a la Comisión Evaluadora de la UNESCO.

En el mes de noviembre, hemos recibido a un grupo de turoperadores organizado por Valesa Cultural Services (de Madrid). El grupo estaba compuesto por ocho profesionales mayoristas del sector turístico que son los encargados de establecer las rutas turísticas para futuros visitantes extranjeros a Extremadura. Tenemos muchas esperanzas en que incluyan a Trujillo en el recorrido sus futuras visitas.

De nuevo, el Convento de La Coria ha servido como marco de una boda civil, celebrada en esta ocasión en el mes de octubre.

13.- Ediciones La Coria y publicaciones relativas a las Actividades Científicas desarrolladas en el Convento de La Coria.- A lo largo del año se ha preparado, y ya está en imprenta, la edición de D. Jacobo Muñoz, sobre el filósofo Theodore W. Adorno, bajo el título: Melancolía y Verdad. Introducción a la lectura de Theodore W. Adorno. Esta publicación es el fruto de una de las Conversaciones Académicas Hispano–Alemanas celebradas en Trujillo en el año 2009.

En el marco del programa de Economía, Empresa y Futuro, se está preparando la presentación del libro Mujer y Creación de Empresas, co-editado con la Universidad de Extremadura.

En lo que respecta al Programa Grupo de Estudios de Etnología Americana, y como fruto de sus reuniones en La Coria, está en proceso de preparación la edición de los trabajos sobre “Cuerpo y Sentimiento. Expresiones culturales amerindias”.

14.- II Premio Fundación Xavier de Salas.- Por segunda vez, la Fundación Xavier de Salas ha convocado un premio para reconocer la labor de personas o instituciones a favor del desarrollo cultural, social, científico o que se hayan distinguido por sus trabajos y haberlos hecho extensivos a los países que constituyen la Comunidad Iberoamericana. La organización de este premio se ha realizado con la colaboración de la Fundación AIDECA y su gestión ha sido telemática.

El fallo de este premio se ha realizado en Madrid con fecha 1 de diciembre. Se constituyó el jurado oportuno concediendo el “II Premio Fundación Xavier de Salas” *ex aequo* a:

D. Carlos E. Paldao “Por su labor y entrega a favor de la educación y la cultura entre Iberoamérica, España y Estados Unidos”.

De nacionalidad argentina, aunque que lleva mas de 30 años afincado en EEUU. Es considerado un referente, por crear puentes de comunicación lingüística y cultural en el mundo Iberoamericano.

D. Walter Murray Chiesa “Por su labor de promoción del arte popular a lo largo de toda su vida”.

Natural de Puerto Rico. Autor de numerosos libros sobre el folklore, el tema indígena y los grandes maestros artesanos del siglo XX. Su preocupación por valorizar el arte popular de talla religiosa, llevó a la afición de muchos coleccionistas a adquirir unas obras que antes no tenían mercado.

El premio se ha repartido entre estas dos personas a partes iguales.

15.- Museo.- El Museo de La Coria continúa prestando un servicio a los turistas que visitan Trujillo, que en su mayoría agradecen que sea de los pocos lugares que aún se pueden conocer gratuitamente en la ciudad. La cantidad de visitantes a lo largo del año se ha situado en 4.337: son 900 visitas menos que el pasado año, fiel reflejo de la situación por la que estamos atravesando.

16.- Biblioteca.- En el último recuento los libros registrados ascendían a 9.985. Este ligero aumento con respecto al año se lo debemos agradecer a las siguientes personas e instituciones: Art Forum Berlin, Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura, ADENEX, Asociación Española de Fundaciones, Caja de Badajoz, Centro de Arte Helga Alvear, Centro Extremeño de Tecnologías Avanzadas (CETA CIEMAT), Coloquios Históricos de Extremadura, Consejería de Cultura, Consejería de Igualdad, Consejería de Salud y dependencia, Comunidad de Madrid, Club Taurino Trujillo, D. Luis Garrain, Embajada de Alemania, Cristina Esteras Martín, Diputación de Cáceres, Donna Pierce, Comisiones Obreras, Consorcio Ciudad de Mérida, Fundación Academia Europea de Yuste, Fundación Atapuerca, Fundación Hispano Británica, Fundación Mapfre Tavera, Fundação Eng. António de Almeida, Fundación Seur, D. Manuel Gutiérrez Estévez, D. Eduardo Hernández Mogollón, D. Ricardo Henández Mogollón, KulturStiftung Niedersachsen, D. Felipe Leco, Marca Extremadura, D. Fermín Mayorazgo, Ministerio de Sanidad, Ministerio de Igualdad, D. Octavio Narros, D. José Antonio Ramos, Real Sociedad Matritense de Amigos del País, D. Jaime de Vicente, D. Rafael Rivas de Benito, D. Mervyn Samuel, Sociedad Extremeña de Historia.

PLAN DE ACTIVIDADES
FUNDACION XAVIER DE SALAS
AÑO 2012

En lo relativo a nuestras actividades específicamente académicas:

1.- Continuar el programa **Grupo de Estudios de Etnología Americana**.

Un nuevo proyecto de investigación I+D titulado "Los pueblos indígenas y la modernidad en América Latina" ha sido aprobado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología y comenzará sus trabajos y reuniones en La Coria durante el año 2012.

Continuar con el apoyo a los trabajos de ayudante de investigación de Dña. Luisa González Saavedra.

2.- Mantener la colaboración con en colaboración con la Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel en las **Conversaciones Académicas Hispano Alemanas** y continuar con el proceso de renovación iniciado hace unos años. En este año se editará el libro sobre Nietzsche y su influencia filosófica, fruto del encuentro celebrado en el año 2010 en Leipzig (Alemania).

3.- Proseguir el programa **Economía, Empresa y Futuro**, con la celebración de los siguientes Seminarios:

V Seminario Internacional Método del Caso, 24-26 de enero de 2012.

Seminario sobre Fund Raising

Consejo GEM Extremadura: reuniones primavera (5 de marzo 2012) y otoño

Informe GEM Extremadura 2011. Realización y presentación.

Gestión Informe GEM España

XI Seminario Creación de Empresas, Profesor José M^a Veciana, 22 de octubre se 2012.

Curso Formación en Capacidades Emprendedoras-Philips Morris-UEX. A celebrarse entre el 9 enero al 29 de febrero.

Presentación del libro Mujer y Creación de Empresas, co-editado con la Universidad de Extremadura.

4.-Continuar con el **Programa "COIBART"**, tratando de profundizar en la creación de la muestra permanente, de la cual ya se tienen unas colecciones incipientes, pero en las que hay que seguir insistiendo para ir completando con unas colecciones que sean la base de un futuro museo. Se pretende igualmente seguir en Convento de La Coria una serie de cursos, congresos y reuniones que la conviertan en un futuro en un centro de actividades

referidas a Iberoamérica, con el objetivo a medio plazo de crear un centro de investigación y documentación de la artesanía Iberoamericana.

En estas condiciones se pretende seguir presentando propuestas a las diversas convocatorias que se vayan abriendo. Para ello la Fundación Aideca ha obtenido de la Junta de Extremadura la inscripción en el Registro de Organizaciones No Gubernamentales de la Junta de Extremadura, lo que permitirá también presentar proyectos que en todo caso serían realizados en Trujillo y en especial los relacionados con la Muestra Permanente y las acciones dirigidas a los colectivos más necesitados de Iberoamérica, que tendrán siempre en La Coria el punto de referencia.

5.- Proseguir con el **Programa de Medio Ambiente**, al mismo tiempo se buscare financiación para repetir la experiencia del año 2010, editando un calendario fotográfico sobre Naturaleza en Extremadura.

6.- Seguir trabajando en el **Seminario Permanente sobre el Paisaje de Trujillo**, para fomentar la protección y el estudio del patrimonio paisajístico del entorno del Convento de La Coria e interesar a las autoridades competentes en su conservación.

En cuanto a nuestras actividades relativas a la difusión de la cultura la Fundación pretende:

7.- Mantener el **Museo de la Coria**. Nuestro Museo debe continuar desempeñando la función de docencia para la que fue inicialmente concebido.

8.- Sostener la colaboración de la Fundación Xavier de Salas con otras instituciones culturales.

9.- Continuar y ampliar con la llegada de becarios la colaboración con la **Universidad de Extremadura**.

10.- Mantener la colaboración con **Highlands University**.

11.- Continuar la colaboración con el **College de Charleston** con la llegada de nuevos grupo de estudiantes.

12.- Estudiar la oportunidad de una edición del **Premio Fundación Xavier de Salas**.

En cuanto a las infraestructuras de la Fundación: Mantener el Convento de la Coria como lugar de encuentros culturales, renovando y mejorando el ajuar y atendiendo nuestra pagina Web

Convento de La Coria, 10 de diciembre de 2011